VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Т. И. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 11

Даниил Крамер

ЗОЛОТЫЕ ТЕМЫ ДЖАЗА

Обработки и импровизации

Москва 1996

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь 11. Даниил Крамер. Золотые темы джаза. Обработки и импровизации. — 1996 г.

Этим сборником мы начинаем публикацию серии, которая в комплексе будет представлять из себя своего рода школу джазовой и эстрадно-джазовой музыки для различных классов ДМШ и всех любителей этого замечательного вида искусства. Мы надеемся также, что эти сборники во многом помогут вам в овладении искусством импровизации. Автор этих пьес старался в доступной для учащихся и педагогов манере раскрыть многие секреты фортепианных джазовых фактур, джазовых ладов, технические приемы, особенности джазовой аппликатуры.

Отобранные темы входят в так называемый золотой фонд джазовой музыки, иногда их называют „вечно зелеными". К сборнику мы прилагаем специально записанную автором аудиокассету, которая очень помогает начинающим любителям джаза глубже понять и быстрее освоить предложенные пьесы.

Если Вы желаете глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, сделать заявки на последующие выпуски, звоните по телефону 412-86-57.

Желаем успехов.

Формат 60x84 1/8. Печать офсетная. Объем 6,0 печ. л.
Тираж 3000. Заказ 3681. Цена договорная.

Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412-86-57

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ИПП "Подольская фабрика офсетной печати"

© **Смирнова Т. И., 1994 г**

СОДЕРЖАНИЕ

Дж. Шёнбергер

НАШЕПТЫВАЯ
WHISPERING 4

Д. Эллингтон

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD 7

Т. Шапиро

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ
IF I HAD YOU 8

Д. Эллингтон

БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING 10

Дж. Мак-Хью

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET 13

Р. Роджерс

ГОЛУБАЯ ЛУНА
BLUE MOON 16

А. Джобим

ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA 20

У. Хенди

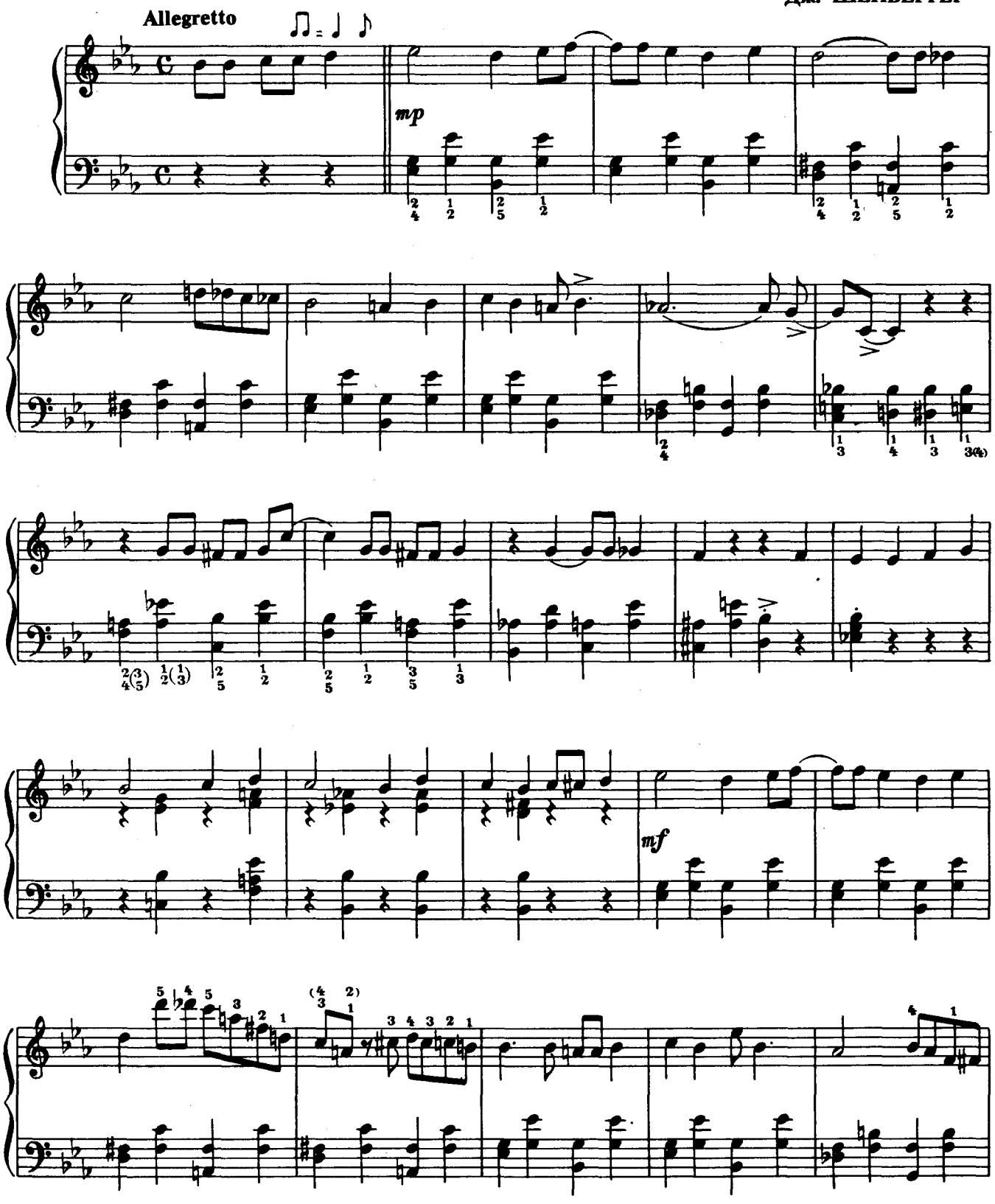
БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELLESS LOVE 24

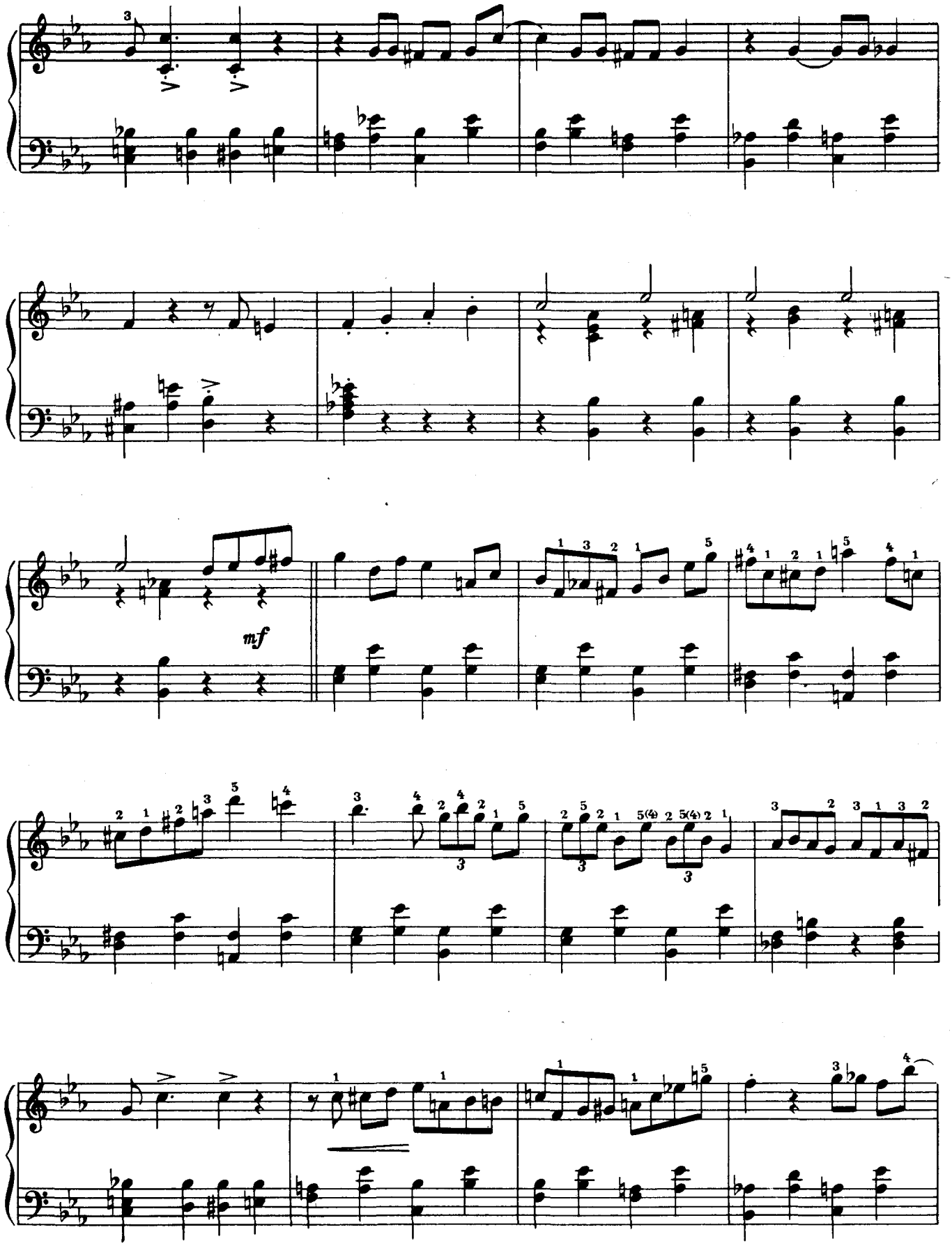
Б. Карлтон

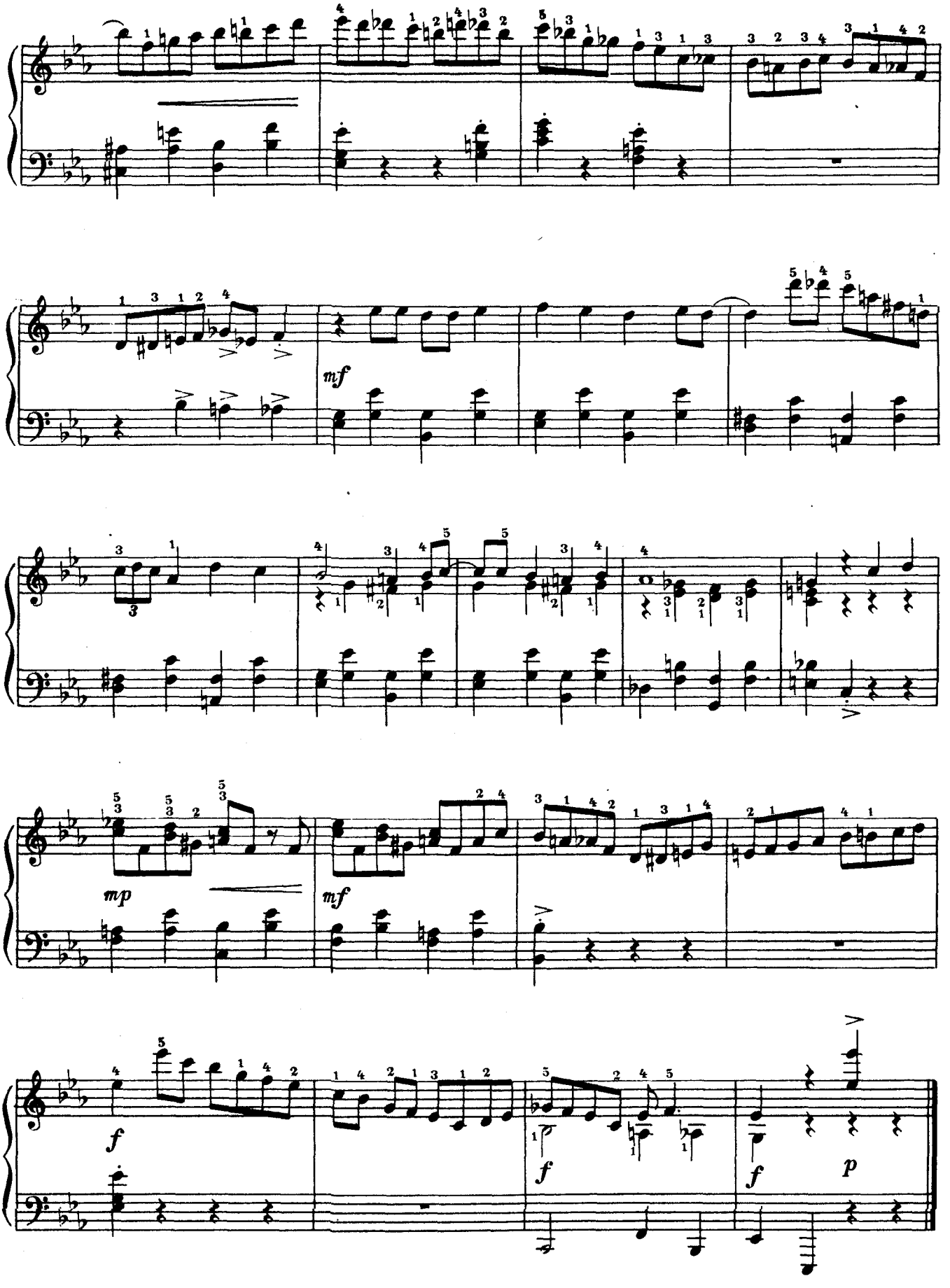
ДЖА-ДА
JA-DA 27

НАШЕПТЫВАЯ
WHISPERING

Дж. ШЕНБЕРГЕР



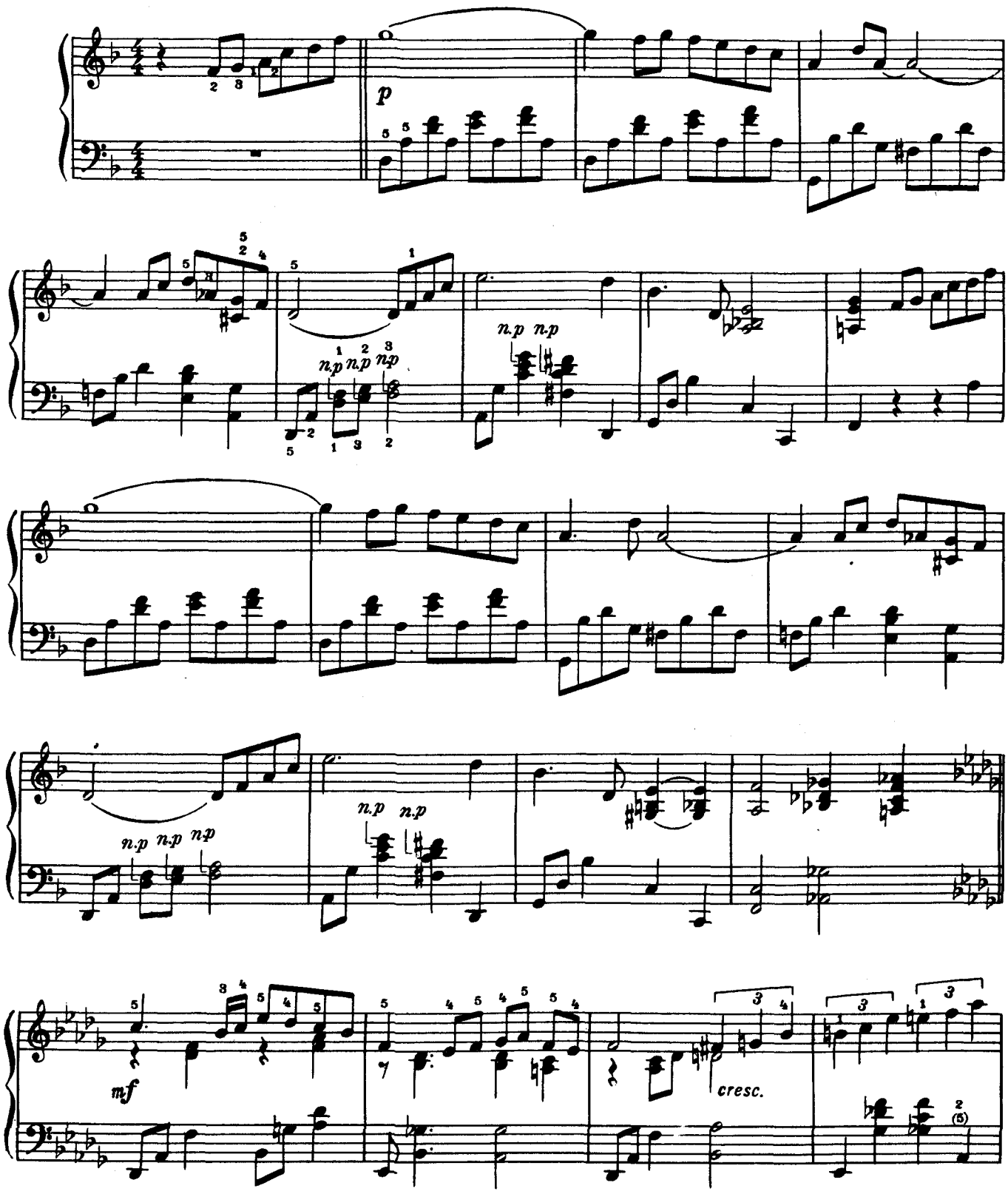

mf

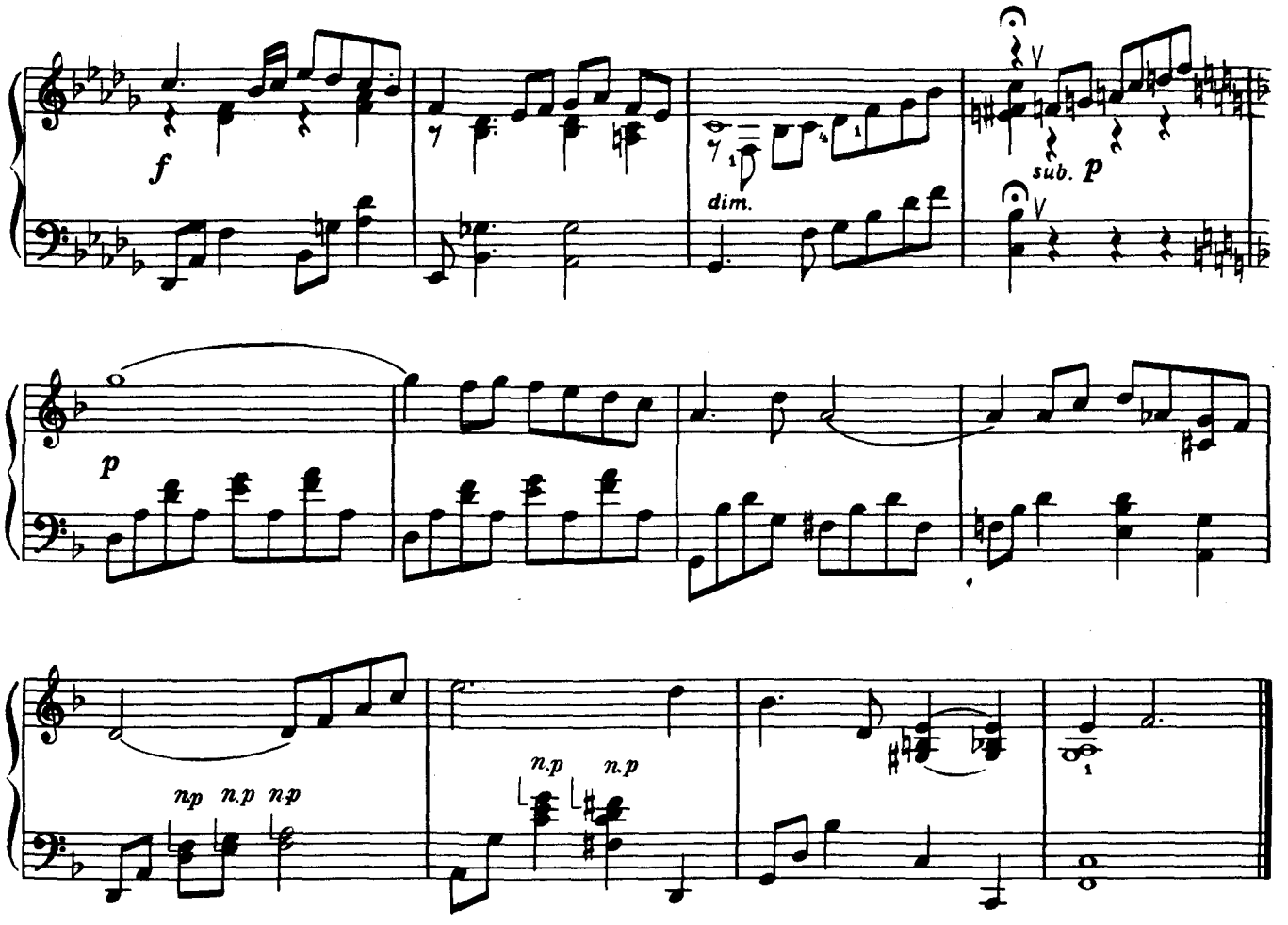

mf
mp
mf
f
f
f
p

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD

Moderato
(в стиле баллады)

Дюк ЭЛЛИНГТОН



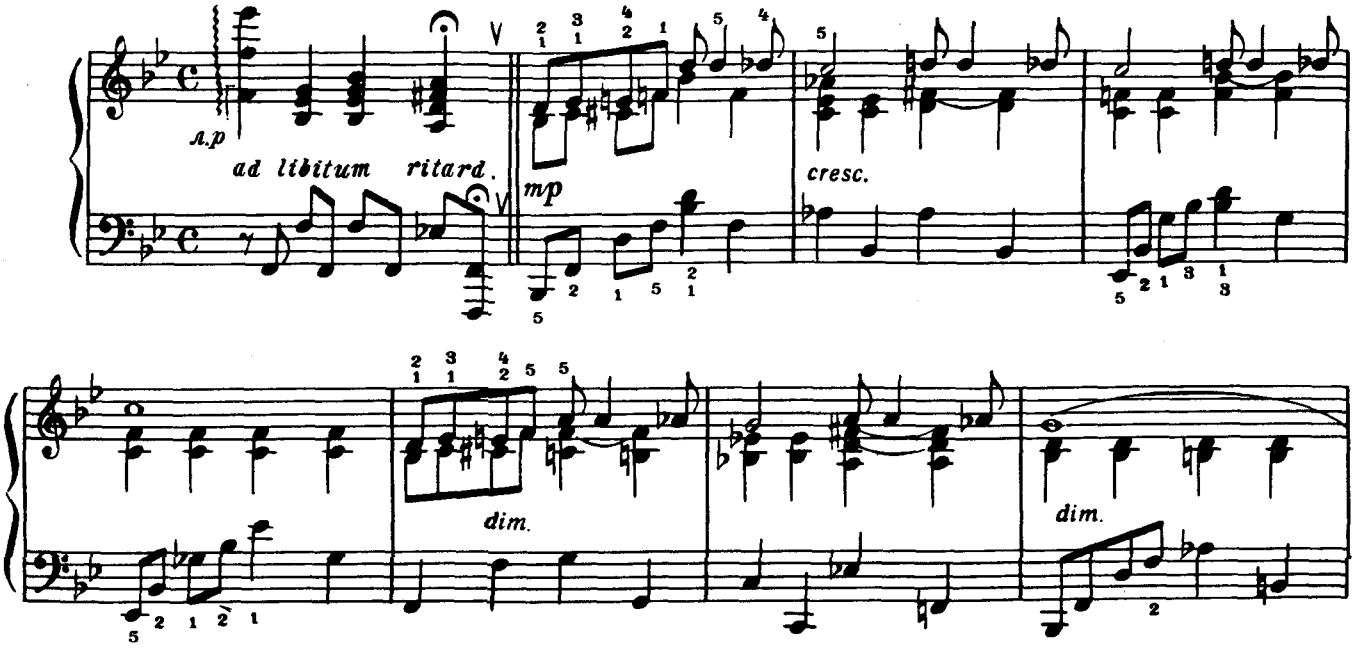


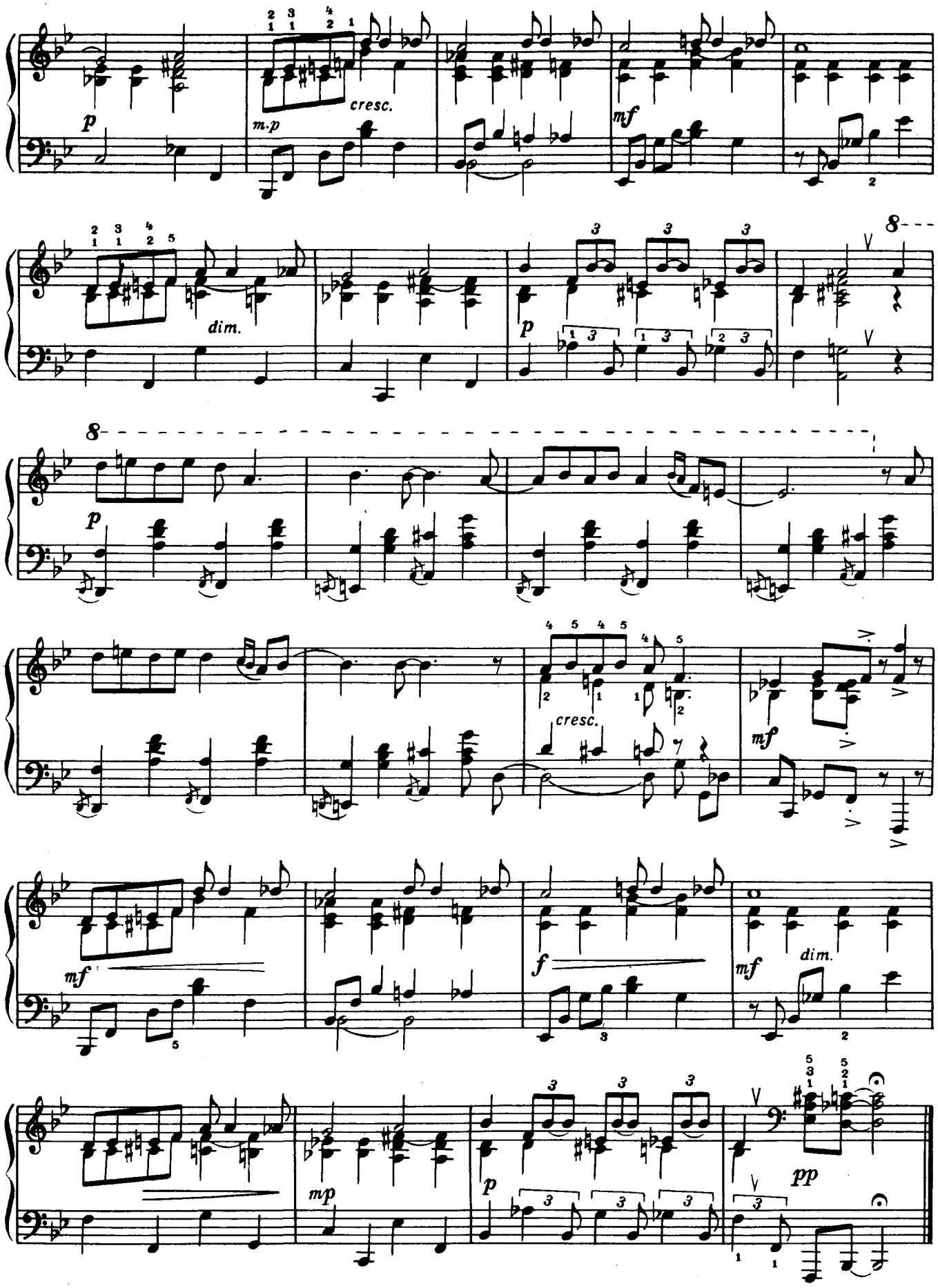
ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ

IF I HAD YOU

Moderato

Т. ШАПИРО

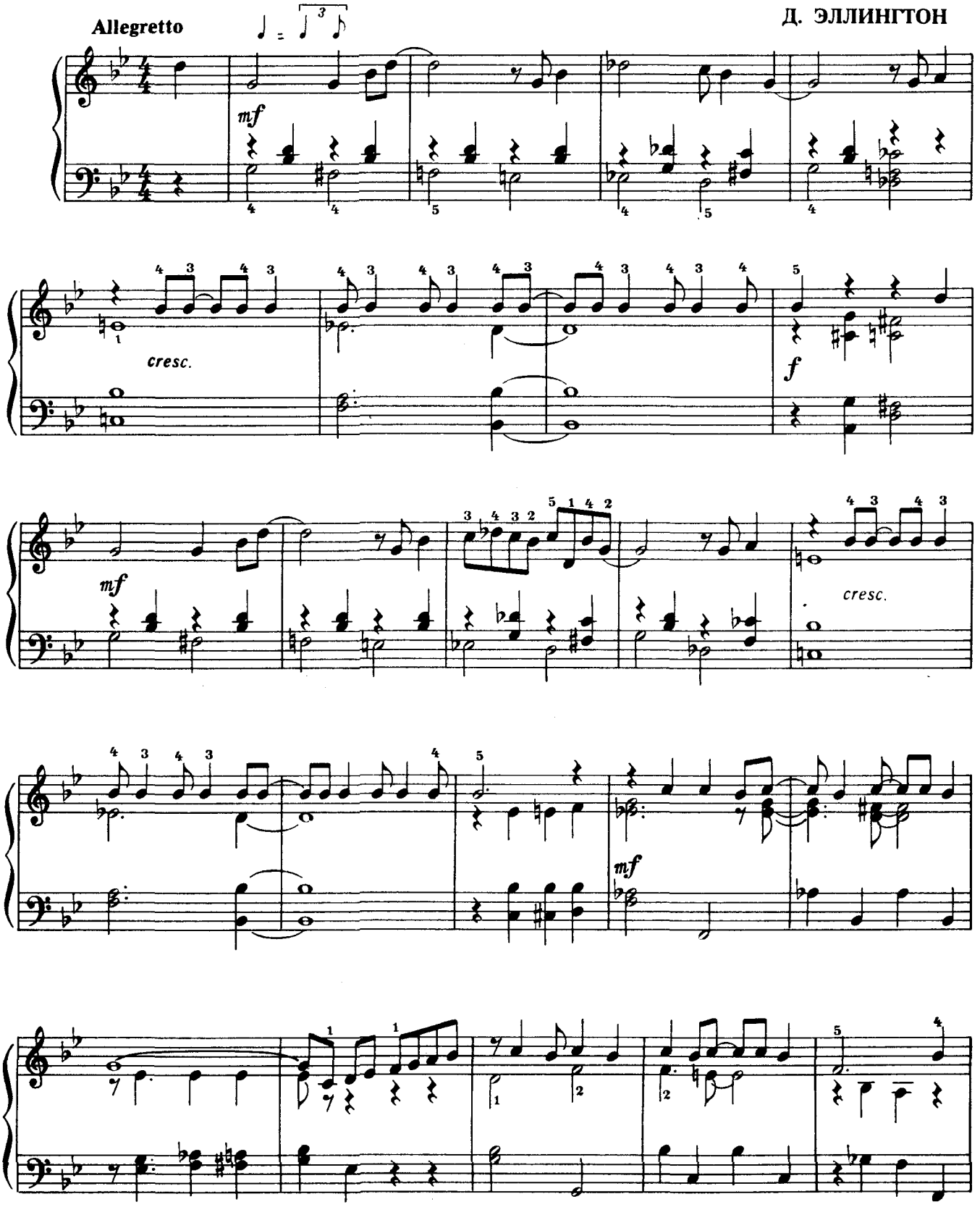


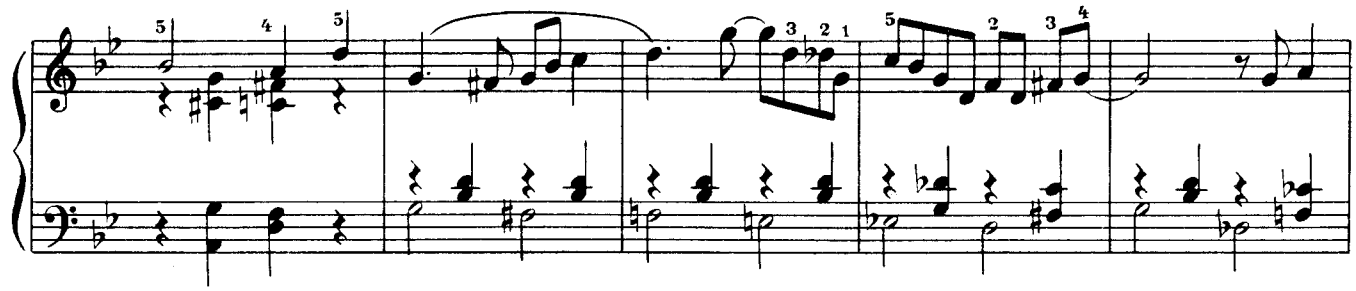

p
m.p
cresc.
mf
dim.
p
8
p
cresc.
mf
mf
f
mf
dim.
mp
p
pp

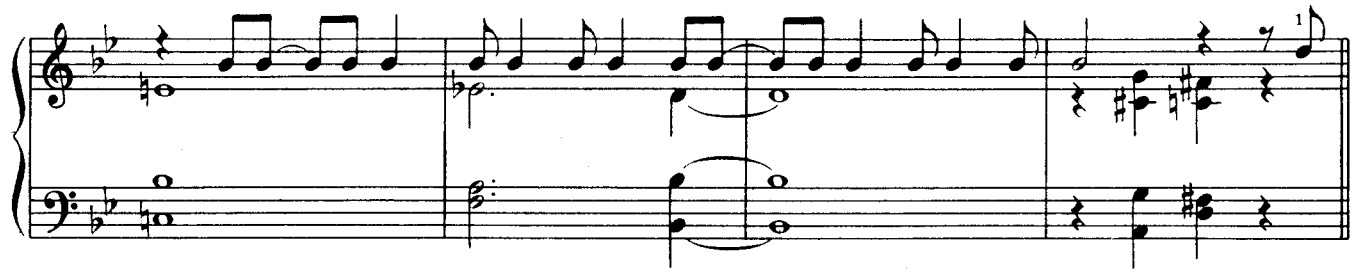
БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING

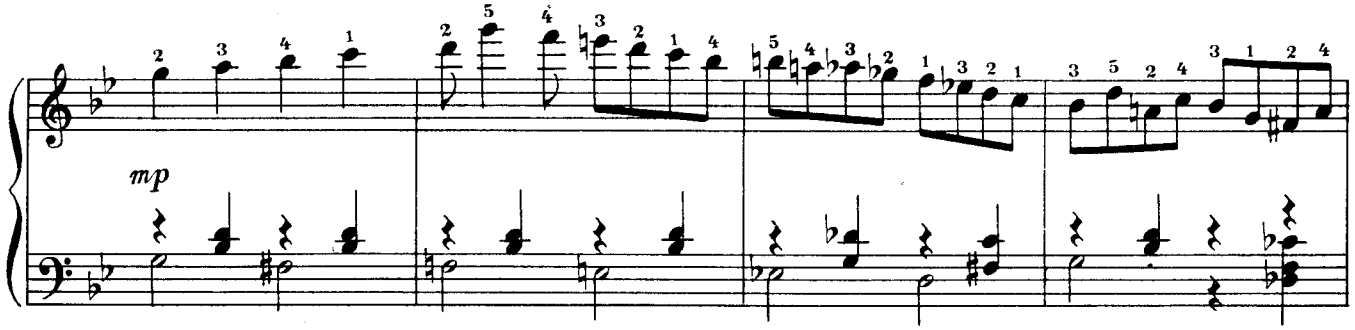
Allegretto

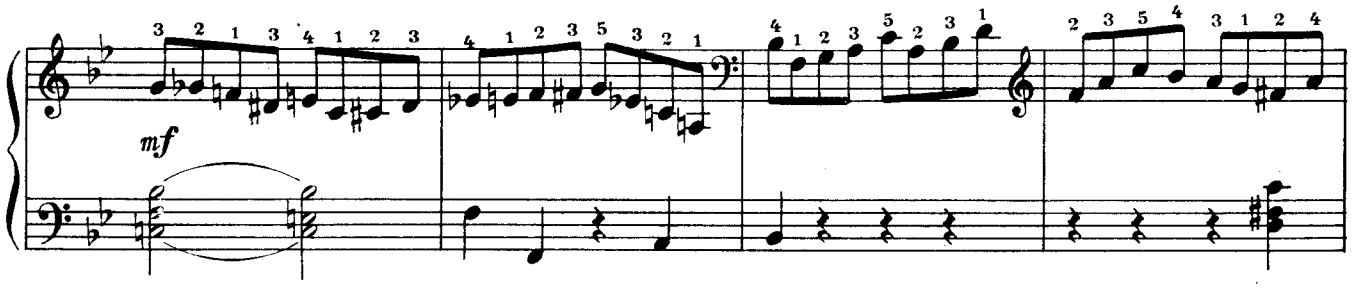
Д. ЭЛЛИНГТОН

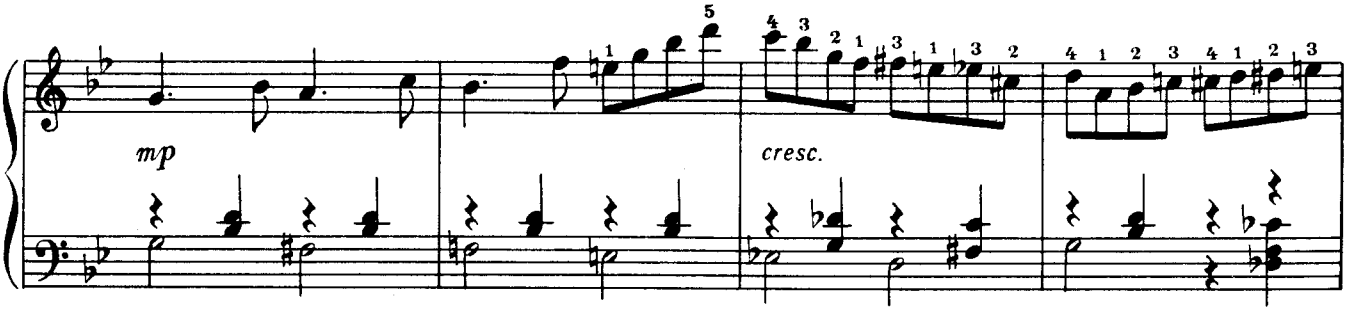


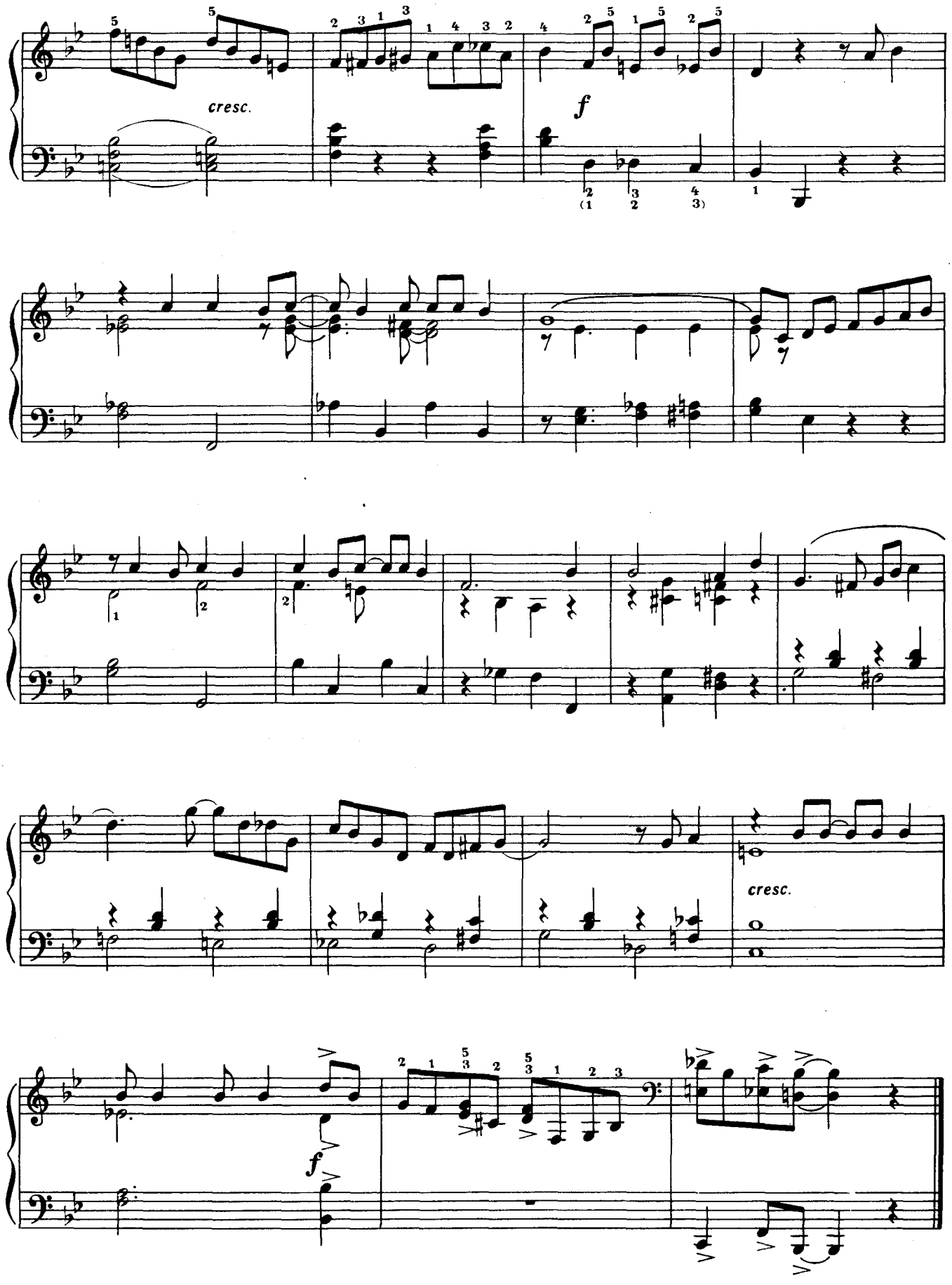





mp

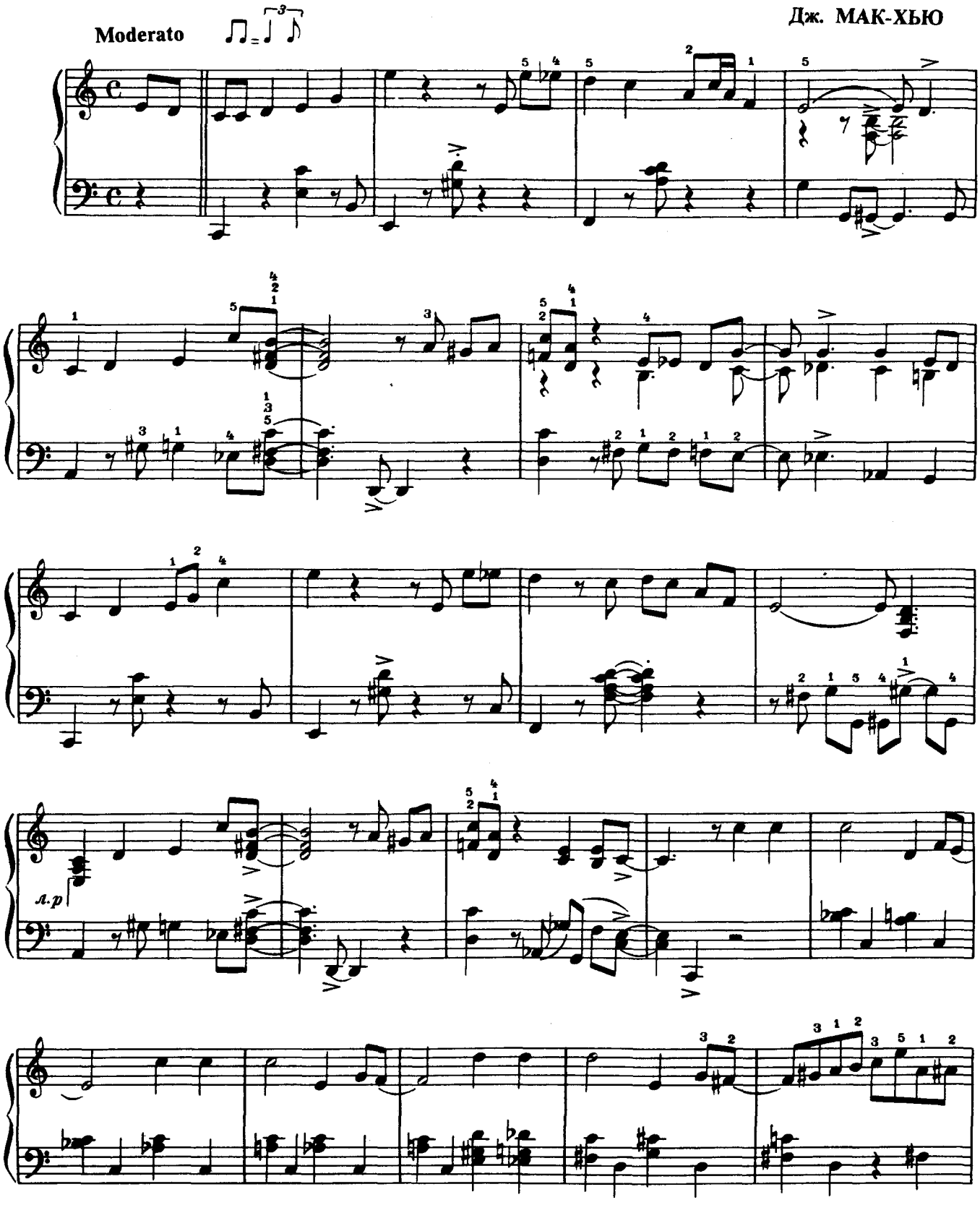

mf

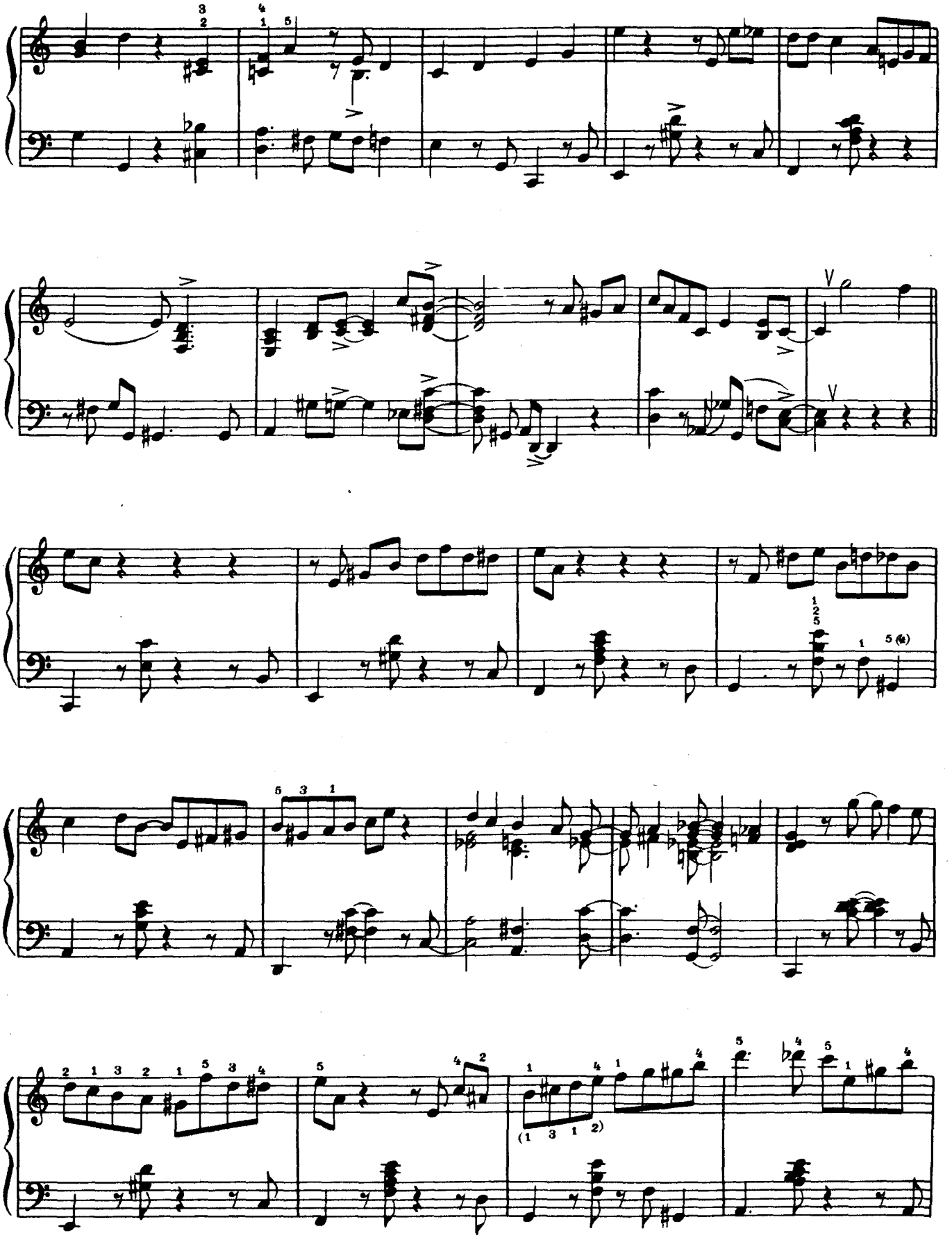

mp
cresc.

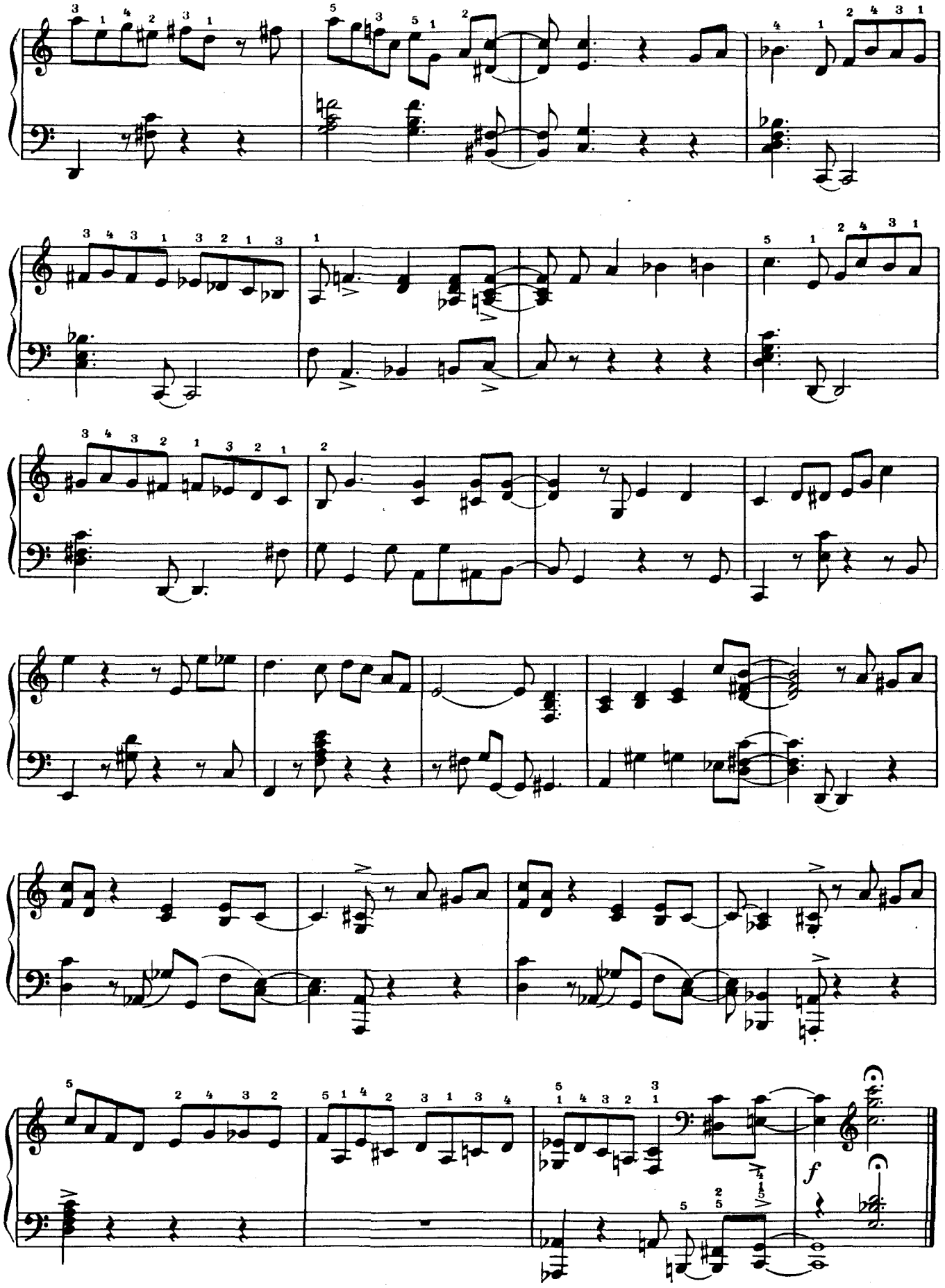

cresc.
f
cresc.
f

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET

Дж. МАК-ХЬЮ





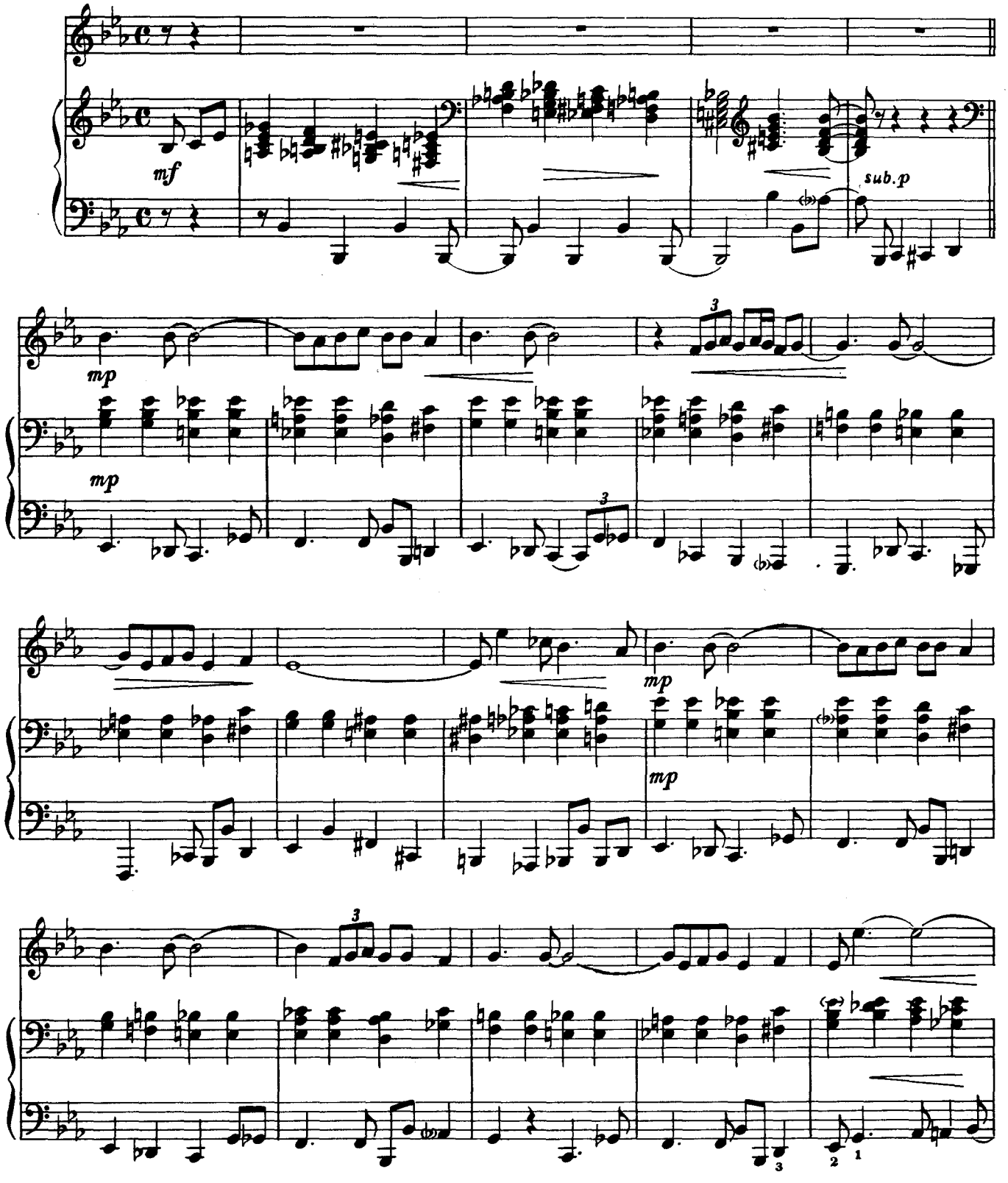

f

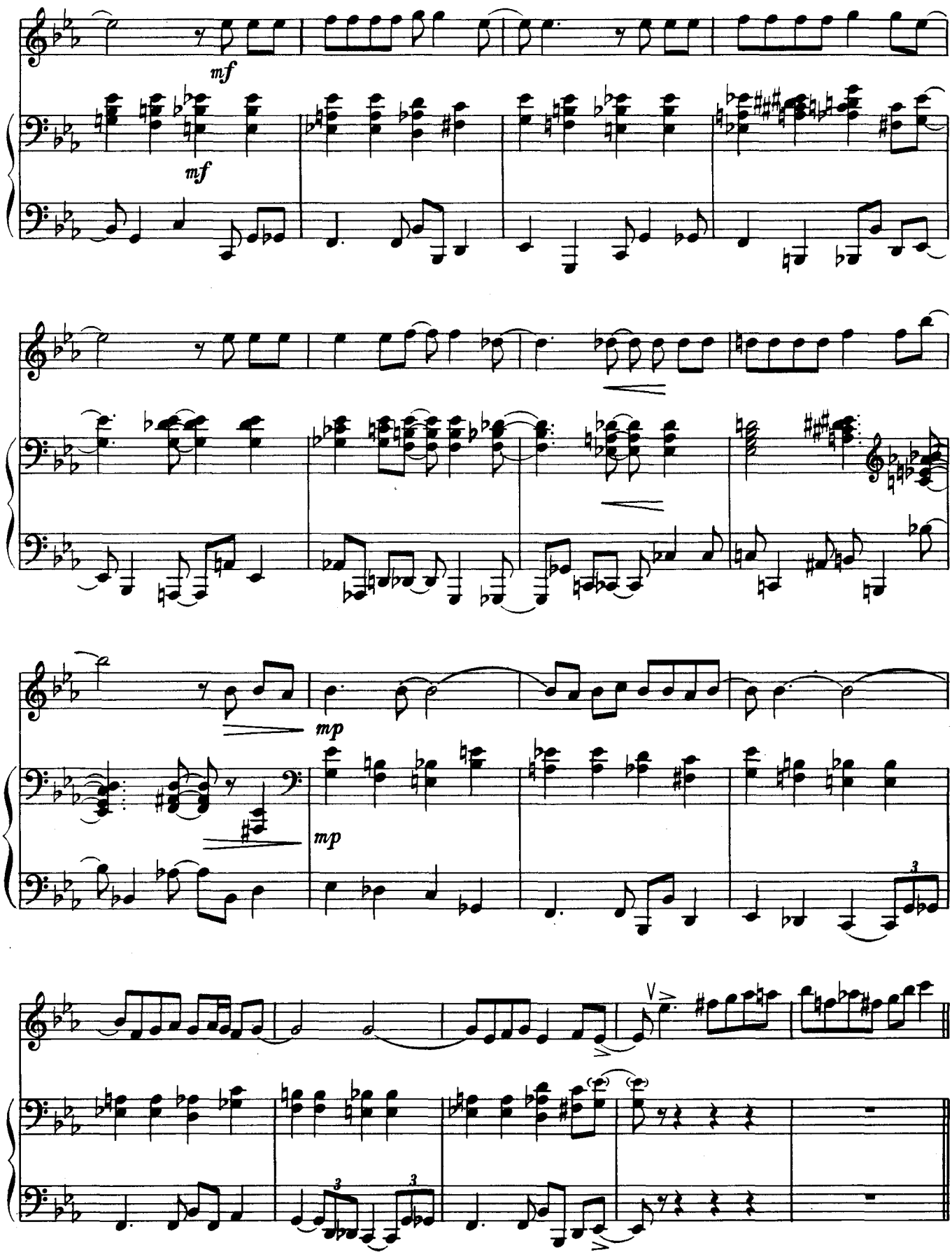
ГОЛУБАЯ ЛУНА

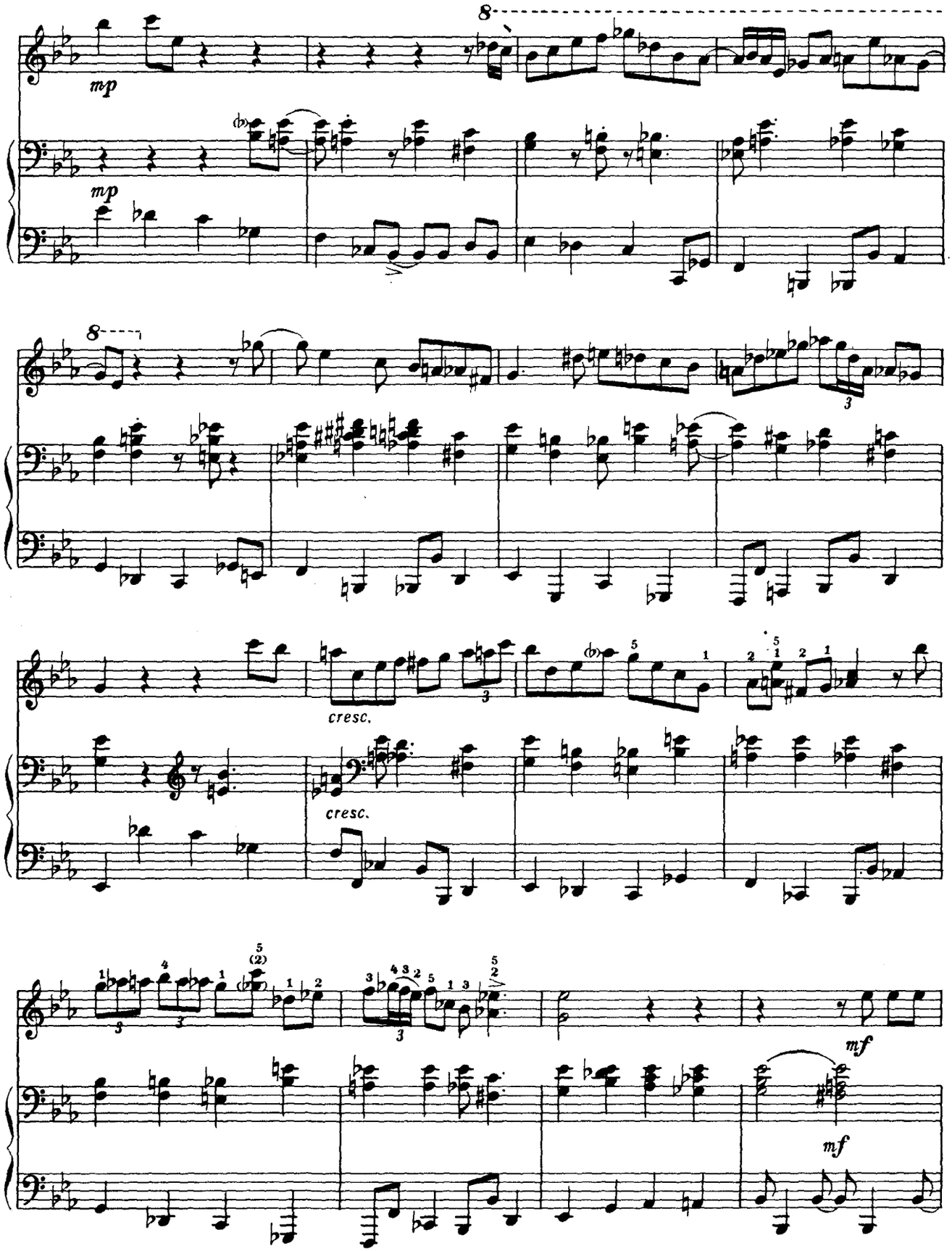
BLUE MOON

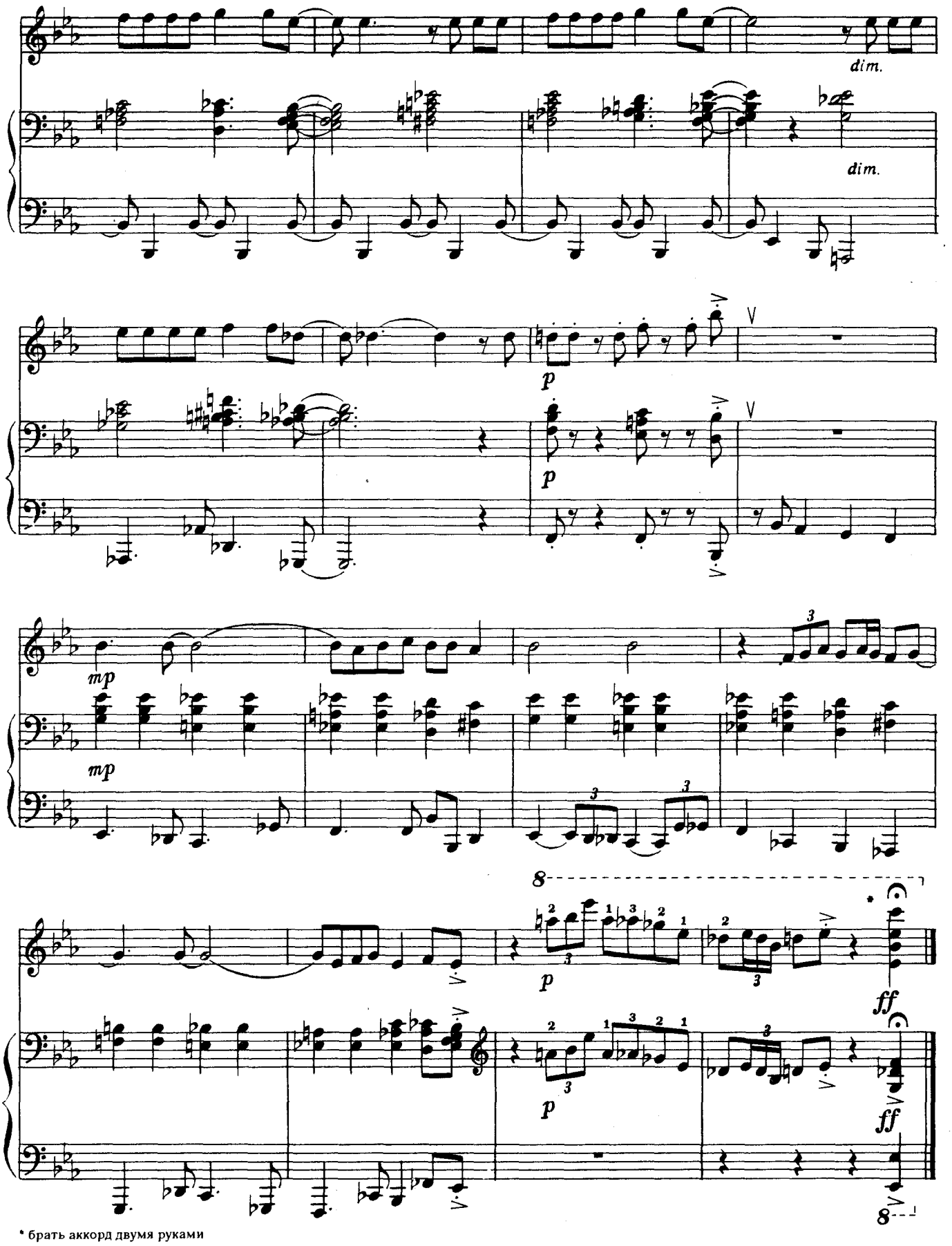
Moderato ♫ = ♩³♪ **(переложение для 3-х рук)**

Р. РОДЖЕРС




mf
mf
mp
mp


mp
mp
cresc.
cresc.
mf
mf

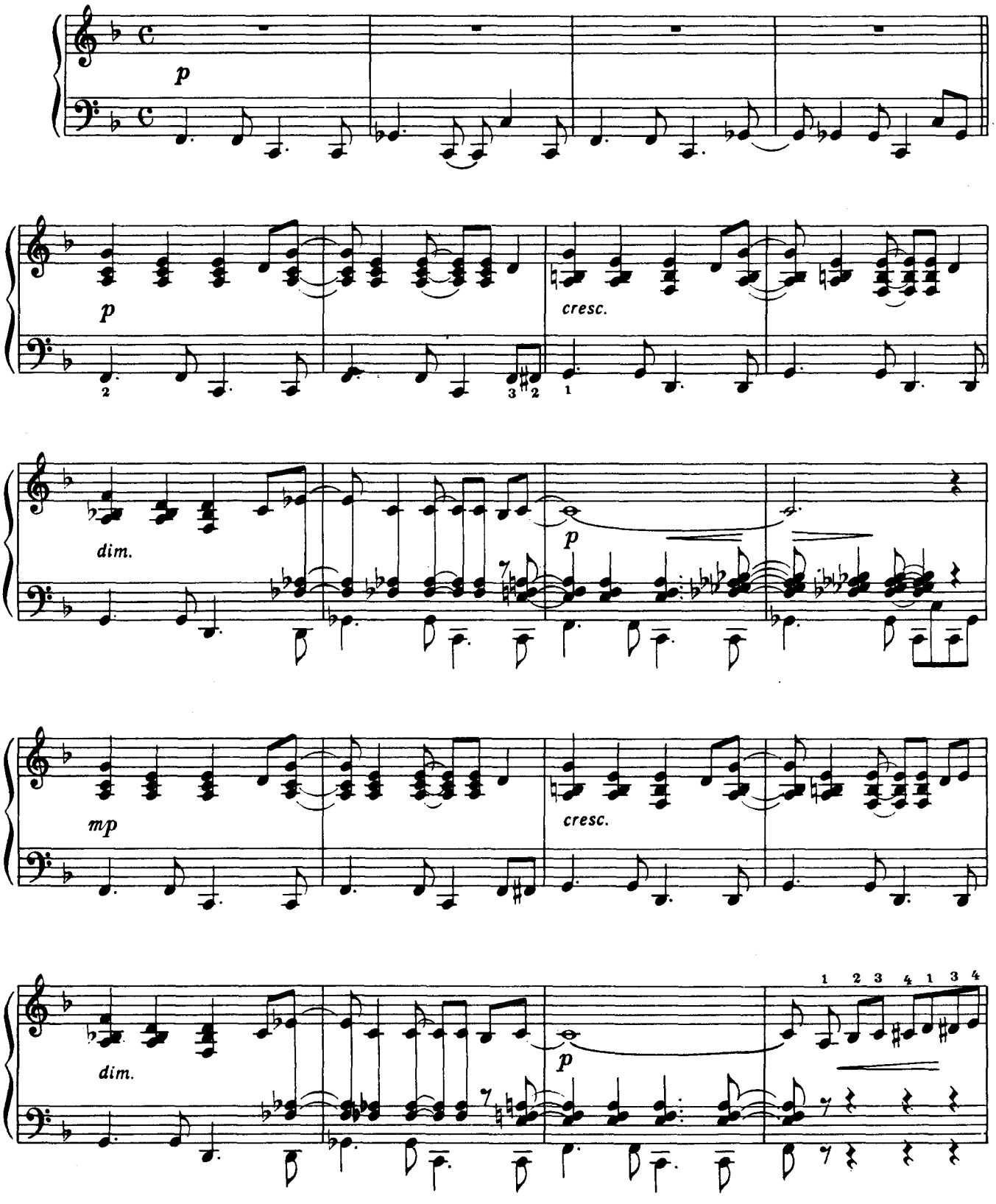


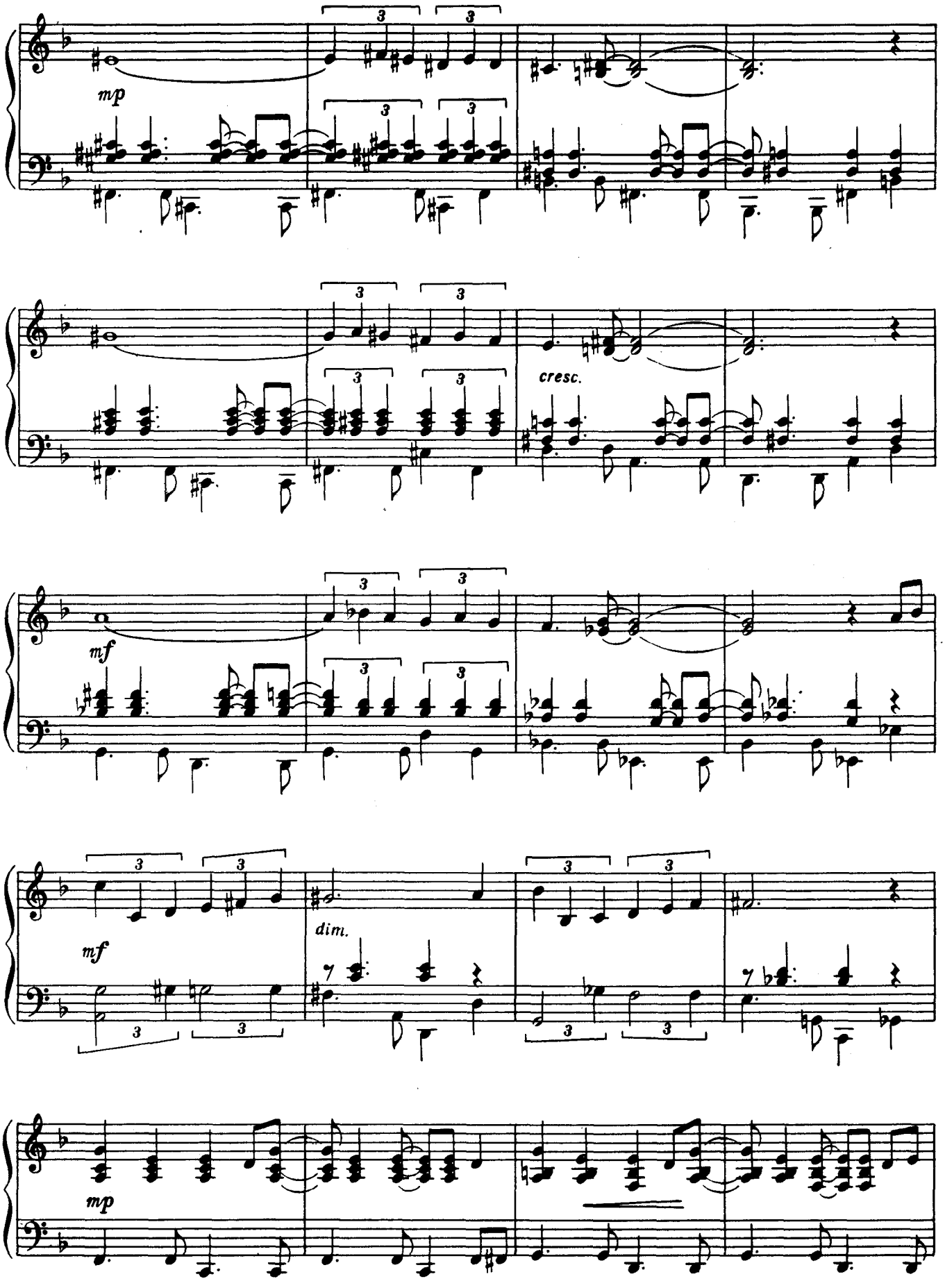
* брать аккорд двумя руками

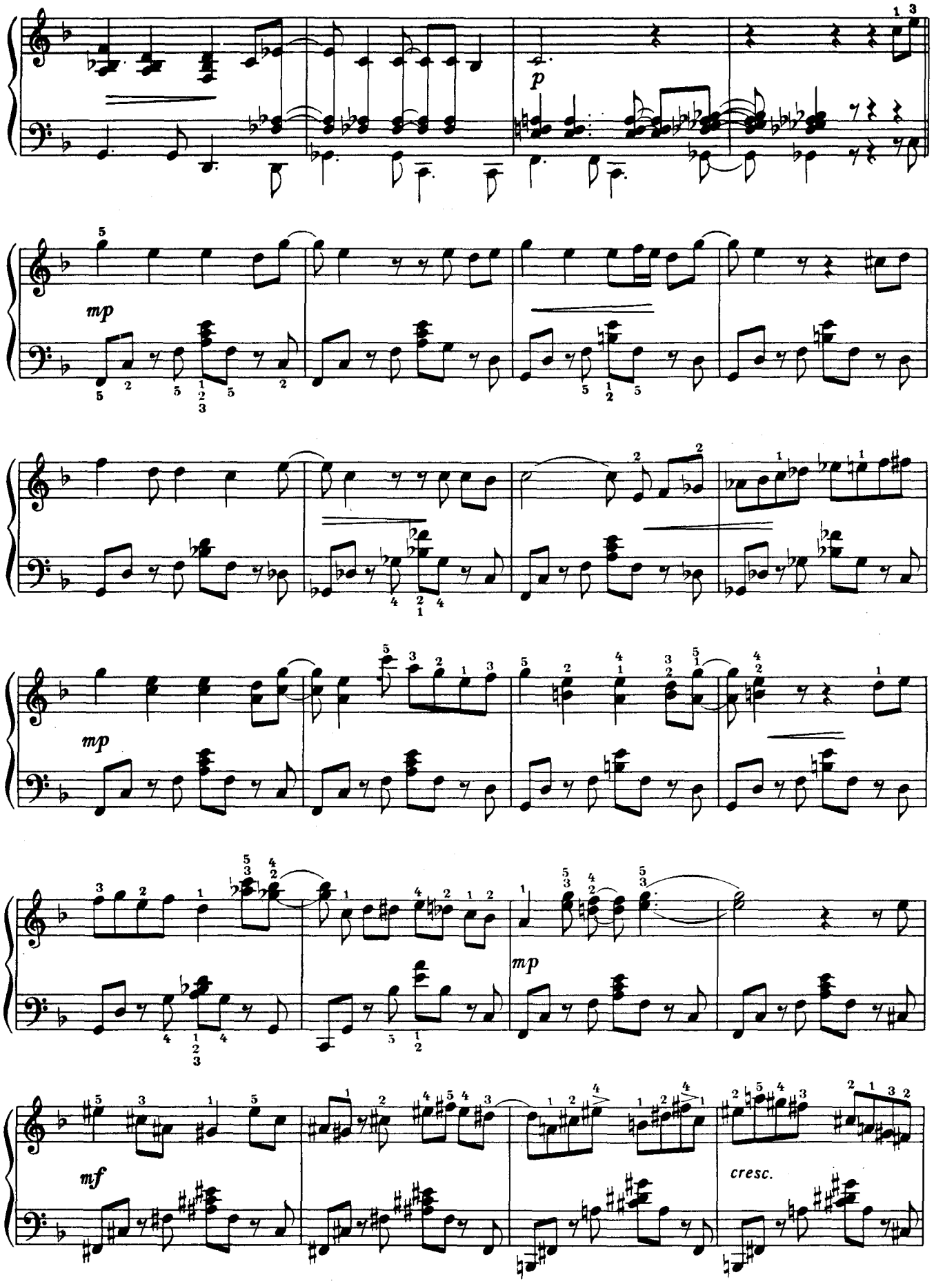
ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA

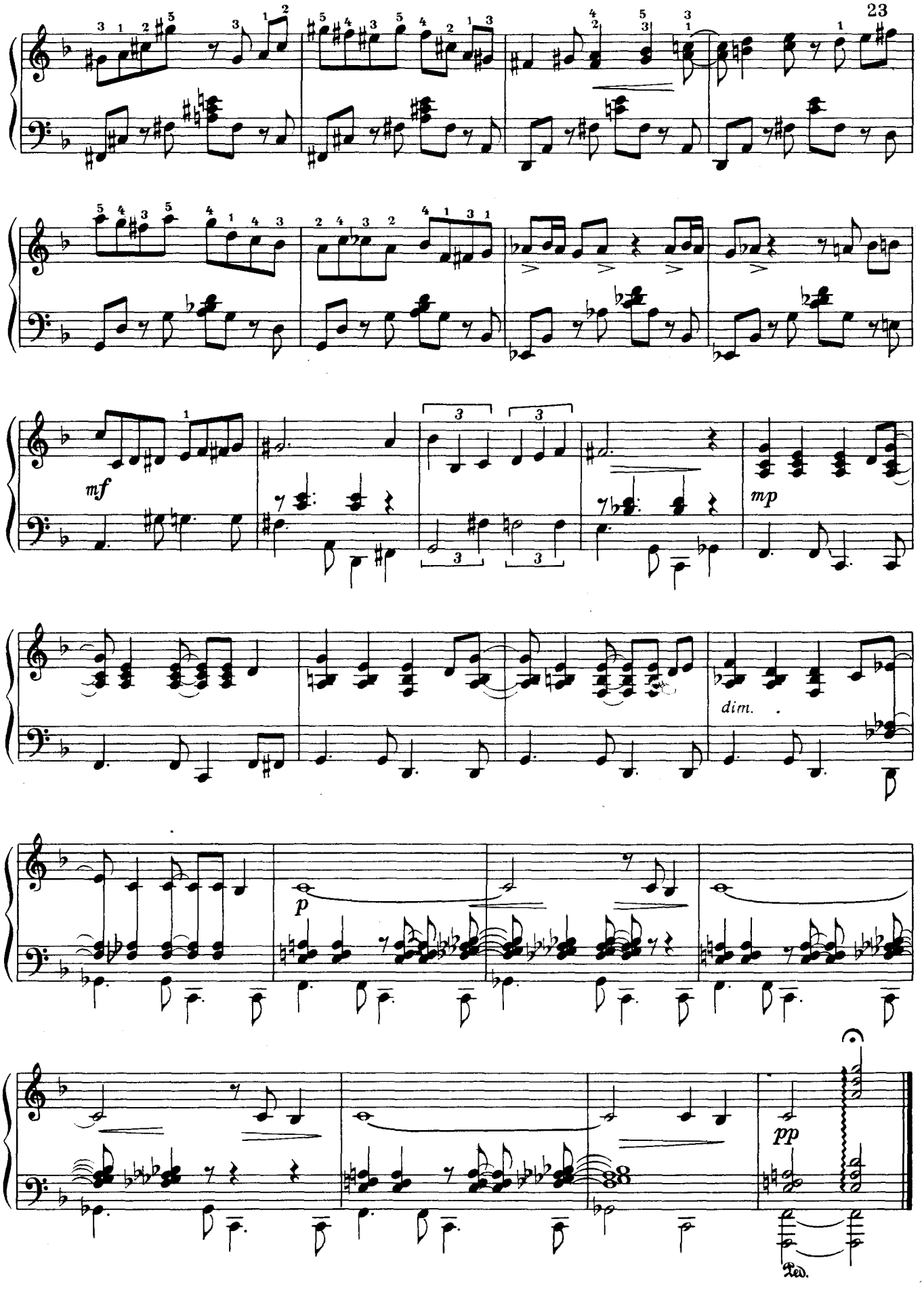
Moderato

А. ЖОБИМ




mp
cresc.
mf
mf
dim.
mp

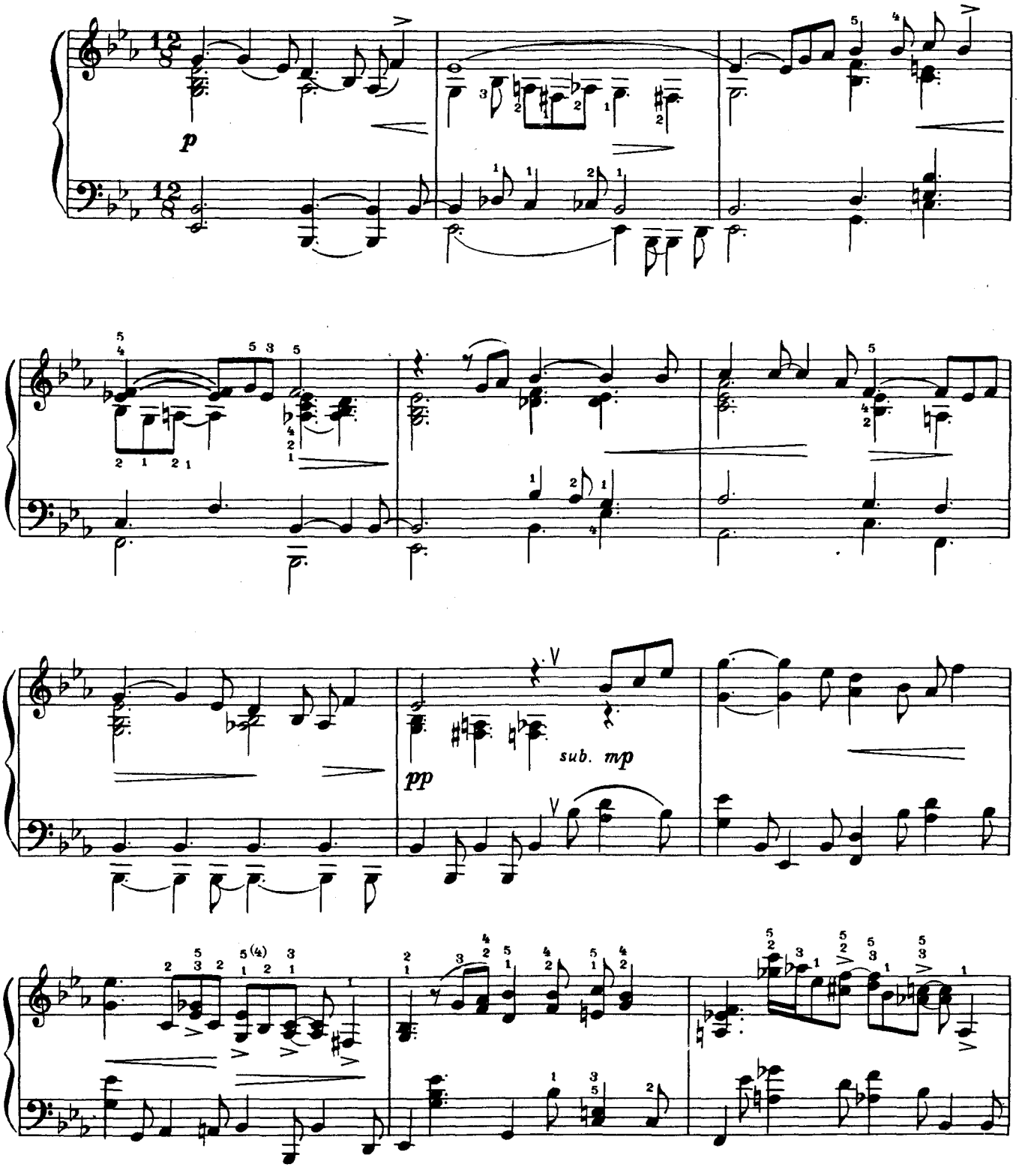

p
mp
mp
mp
mf
cresc.

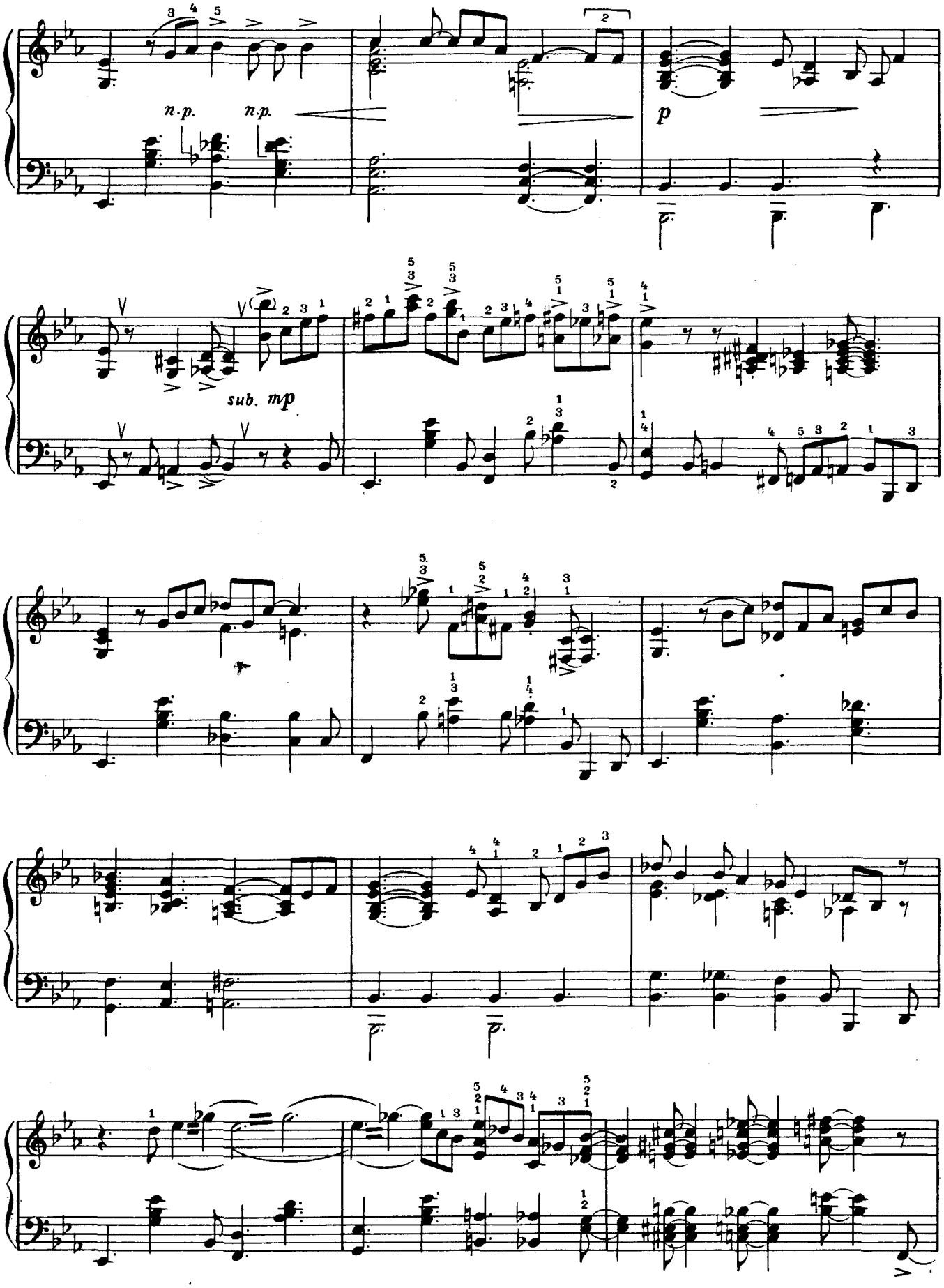

mf
mp
dim.
p
pp
Ped.

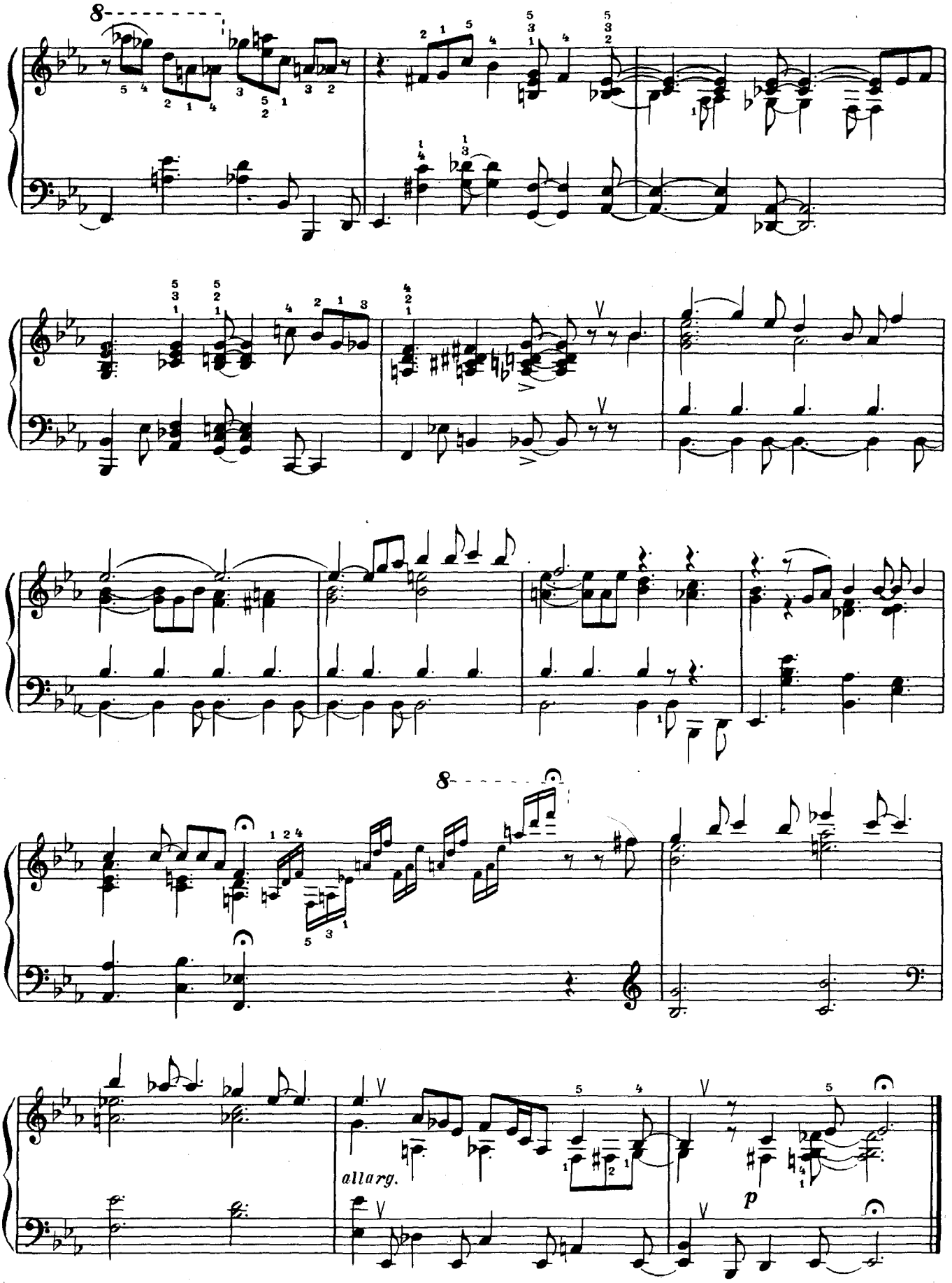
БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELLES LOVE

У. ХЕ́НДИ

Slow




n.p.
n.p.
p
sub. mp


allarg.
p

ДЖА-ДА

JA-DA

Б. КАРЛТОН

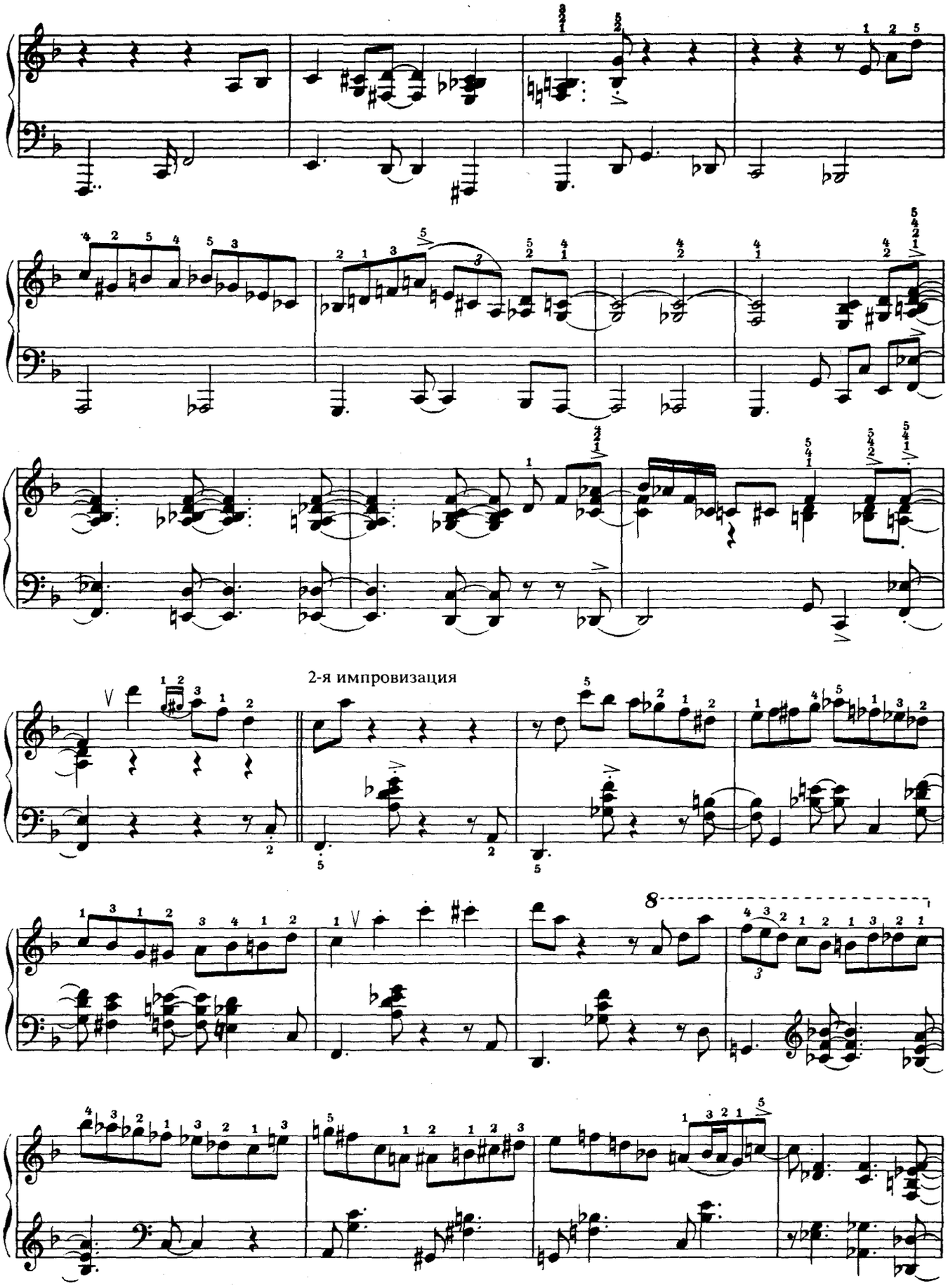
Moderato*

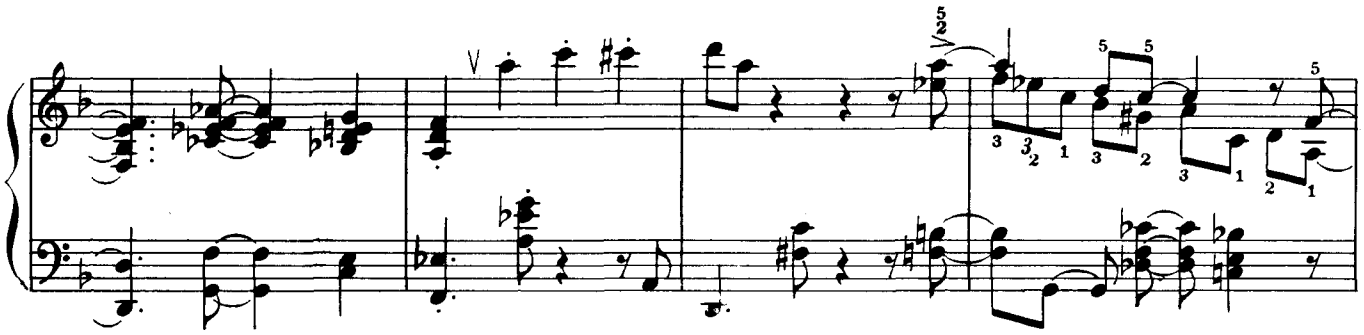
p

sub. mf

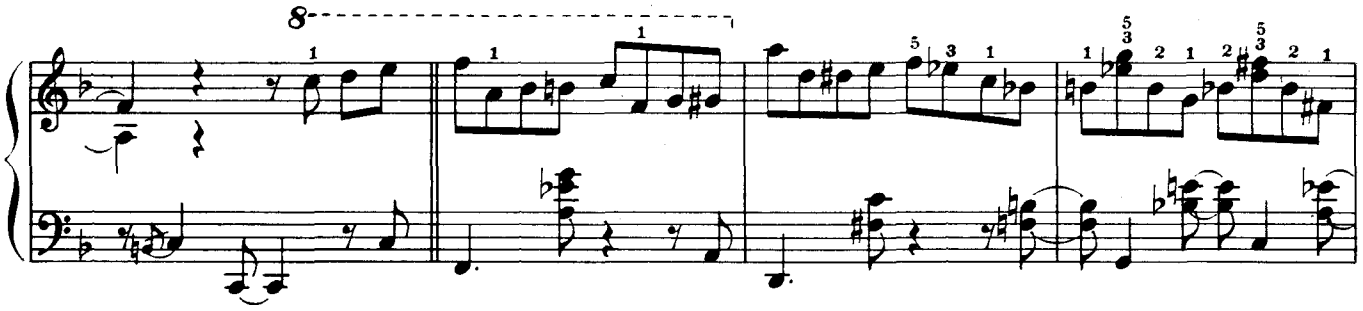
1-я импровизация

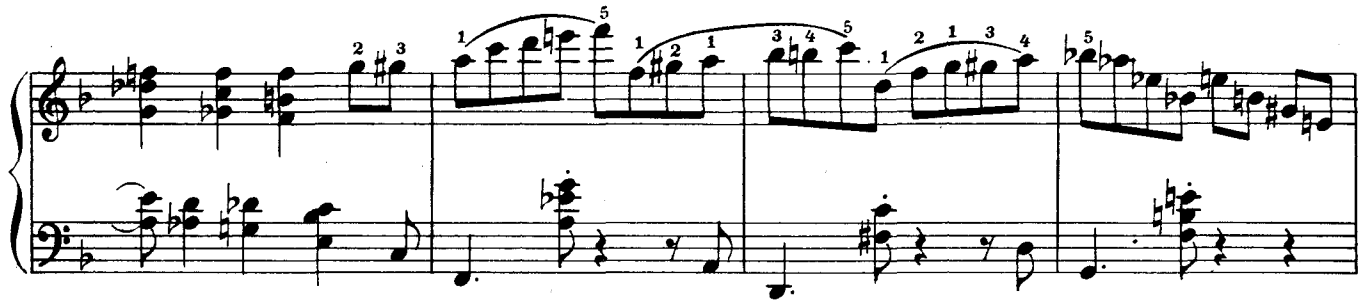
* Обозначение темпа условно. Темп выбирается, исходя из возможностей исполнителя.

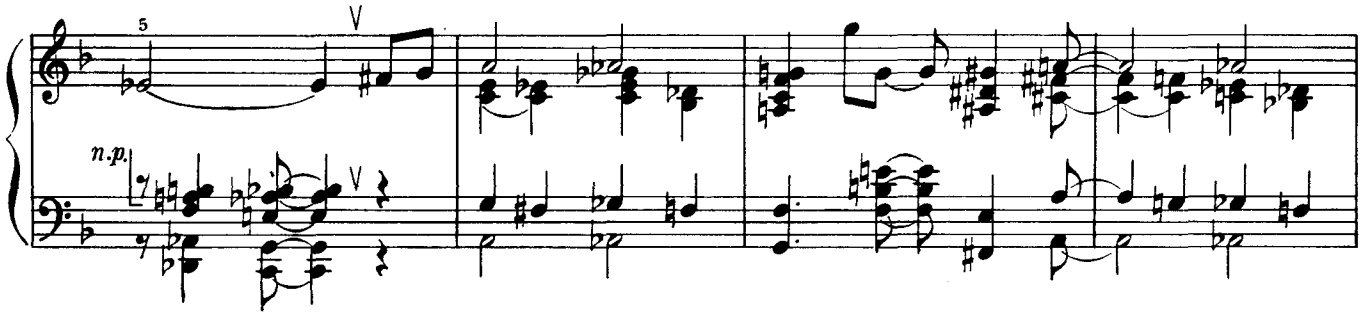

2-я импровизация

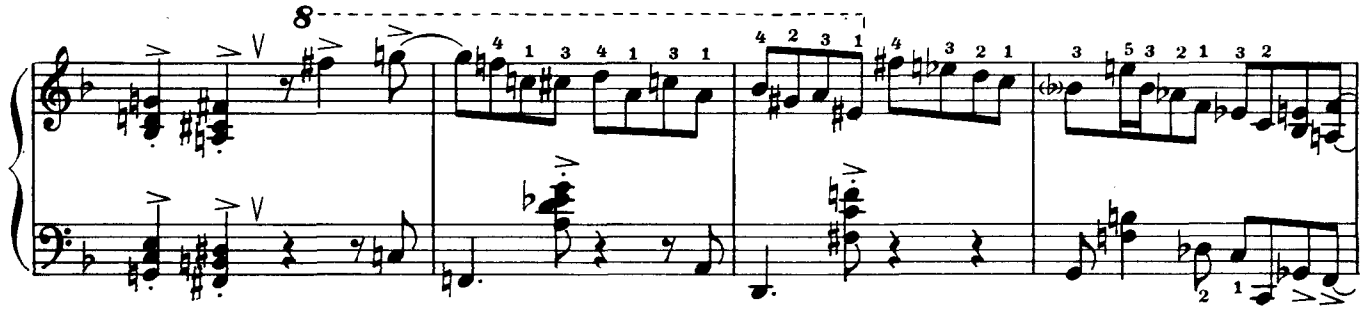


3-я импровизация

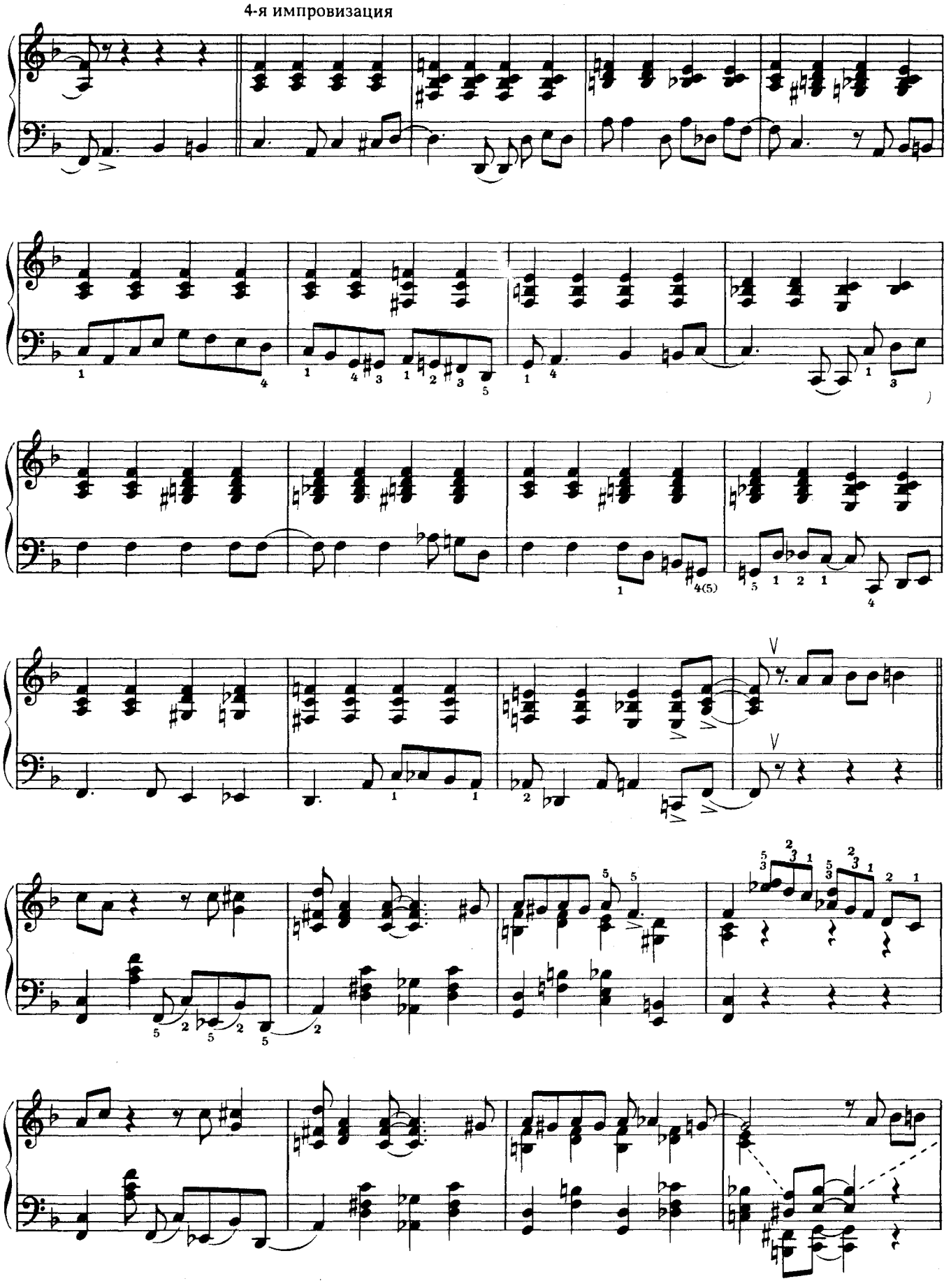


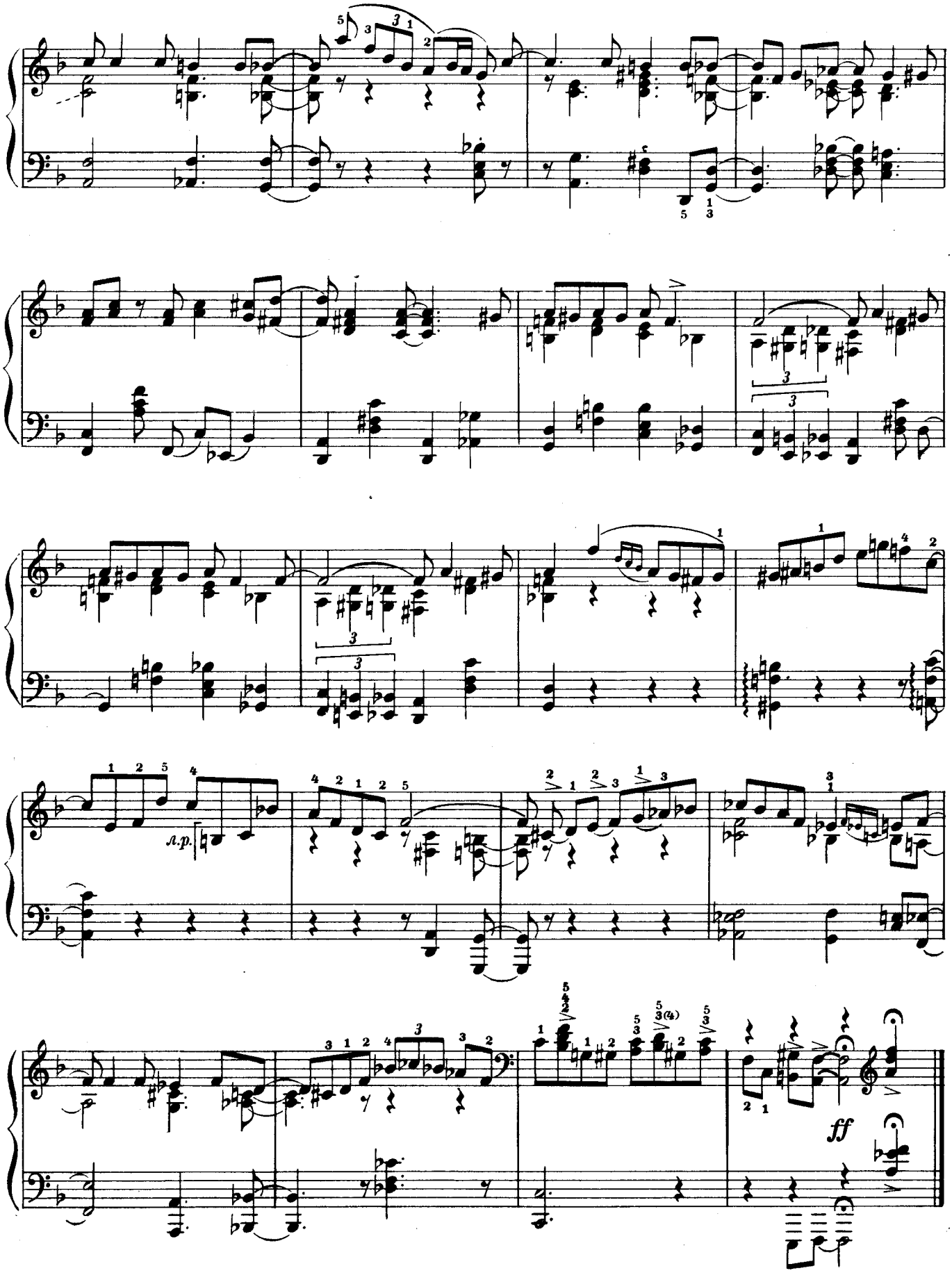






4-я импровизация




л.р.
ff